



Материалы

III детских
краеведческих чтений,
посвященных А. А. Жирову



МБУК «Тарская централизованная библиотечная
система имени Л. Н. Чашечникова»
Центральная районная детская библиотека

Материалы
III детских краеведческих чтений,
посвященных А. А. Жирову

Тара 2025

ББК 63.3(2Рос-4Омс)
М34

Составитель: Т. С. Баглай

Материалы III детских краеведческих чтений, посвященных А. А. Жирову / МБУК «ТЦБС имени Л. Н. Чашечникова», Центральная районная детская библиотека, Центр информации «Школьная академия» ; сост. Т. С. Баглай. – Тара, 2025. – [90] с.

В сборнике представлены материалы III детских краеведческих чтений по следующим темам: «Тарское купечество XVIII – начала XX веков. Тарские промыслы вчера и сегодня. Литературное краеведение», «Моя семья в истории моей страны. Они творили историю. Знаменитые люди Тарского Прииртышья».

Сборник включает в себя доклады, подготовленные учащимися школ города Тары и Тарского района.

Сборник адресован широкому кругу читателей.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В современном мире общественно-значимый интерес вызывает краеведение. Изучение истории родного края, родословной своей семьи, культурных особенностей различных национальностей позволяет выяснить и восстановить всю социокультурную и историческую панораму преемственности поколений.

В ряду подвижников тарского краеведения выделяется **Александр Александрович Жиров, кандидат исторических наук, член-корреспондент «Русского генеалогического общества»**. Он около 20 лет занимался проблемами сибирского, в том числе и тарского, купечества. Работая в архивах Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга, Иркутска,



Омска, Улан-Удэ, Читы, Томска, Тобольска, Тюмени, ввёл в научный оборот большой, ранее не используемый объём забытых и малоизвестных исторических документов.

Александр

Александрович активно выступал за сохранение тарской старины, был одним из организаторов научно-практических конференций, посвященных памяти А.В. Ваганова. В Тарской центральной районной

библиотеке способствовал созданию зала краеведения, всячески помогал в комплектовании краеведческого фонда, участвовал во

многих библиотечных мероприятиях. 10 января 2007 года А.А. Жиров скорпостижно скончался.

Сегодня как никогда проблемы изучения и сохранения истории нашего края требуют проведения новых научных поисков, разработок и открытий, как в теоретической, так и в практической плоскости.

В силу чего было принято решение о проведении **III детских краеведческих чтений, посвященных А. А. Жирову**, цель которых - вовлечение юных читателей в исследовательскую и поисковую деятельность в области краеведения. Проведение подобного рода научных исследований с позиции детей, делающих первые шаги в науке, представленных в рамках научных публикаций данного сборника, представляется нам крайне важным и необходимым.

**ТАРСКОЕ КУПЕЧЕСТВО XVIII –
НАЧАЛА XX ВЕКОВ.
ТАРСКИЕ ПРОМЫСЛЫ ВЧЕРА И
СЕГОДНЯ.
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Выполнила: Василевская Варвара,
БОУ «Орловская СОШ имени полного кавалера
ордена Славы И.И. Зубова»»

Руководитель: Губкина Елена Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Кукла Коза- рождественская мотанка на счастье и достаток

Введение

Мне всегда нравились куклы. Это самая любимая моя игрушка, потому что куклы не только игрушки, но и близкие друзья.

Занимаясь в фольклорном коллективе «Потешки», я узнаю новое об обрядах русского народа. И оказалось, что во многих русских праздниках есть куклы, которым герои доверяют горе и радость.

Везде и во все времена от рождественских праздников ожидают чудесных превращений и новых радостей. С Рождества начинаются Белые Святки (или святые вечера) до праздника Крещения, который приходится на 19 января. Все это время было праздничным, в дом приходили ряженые. Они посыпали хозяев зерном на счастье и на здоровье.

Обязательным атрибутом колядования была кукла Коза.

Мне захотелось больше узнать об этой необычной кукле и сделать её самой.

Тему своей работы считаю актуальной, так как тряпичная кукла незаслуженно забыта. Ведь она повествует о традициях нашего народа, воспитывает в человеке доброту, любовь. Сейчас очень популярны вещи хендмейд – вещи, изготовленные своими руками. Каждая вещь ручной работы – единственная в своем роде, и стать обладателем такой вещи - очень приятное ощущение. Куклы, которые человек создаёт своими руками, всегда найдут достойное место в доме.

Объект: народные обряды и традиции.

Предмет исследования: обрядовая кукла «Коза».

Цель исследования: узнать особенности обрядового праздника «Коляда».

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей куклы.
2. Познакомиться с обрядовым праздником «Колядование» и традицией, связанной с изготовлением куклы «Козы».
3. Изготовить куклу с использованием разных материалов.
4. Составить календарь использования обрядовых кукол.

Методы исследования:

Работа с литературными источниками.

Анализ полученной информации.

Практическая значимость работы заключается в использовании куклы «Козы» в качестве наглядного материала во время внеклассных мероприятий и на внеурочных занятиях.

1. История и значение куклы

В русском языке слово «кукла» имеет несколько значений. Первое - детская игрушка в виде фигурки человека. Второе - в театральном представлении фигура человека или животного, сделанная из разных материалов и управляемая актером (кукловодом). Третье – фигура, воспроизводящая человека в полный рост.

Русское слово «кукла» подобно греческому «киклос» («круг») и означает что – то свернутое, например, кусок дерева или пучок соломы, который дети с незапамятных времён пеленали и заворачивали.

Куклы - это первые игрушки. История кукол прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. От древнего Китая до нас дошли глиняные куклы. В детских погребениях античной эпохи обнаружены куклы и марионетки, которые были сделаны из слоновой кости. В Афинах были распространены примитивные деревянные куклы. На Руси было огромное количество кукол. Кукла была одета в одежду, но лицо не было раскрашено. Согласно народным поверьям, кукла

без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых сил, а потому безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и помощником, и оберегом.

По тому, как выглядела кукла, судили ее хозяйку: ее умение, сноровку. В процессе создания кукол девочки из далекого прошлого учились шить, прясть, вышивать. С куклами всегда обращались очень бережно. Их никогда не разбрасывали по дому, не оставляли на улице. Их брали с собой на посиделки, а также в гости. Они передавались по наследству, невестам их дарили в день свадьбы.

Кукол по своему назначению условно можно разделить на игровые, обереговые и обрядовые.

Таким образом, всюду, где селится и живет человек, от суровых снежных просторов до знойных песков и пустынь, кукла – неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

2. Календарные обряды

У каждого народа есть свои календарные праздники, связанные со сменой времен года и традиционными занятиями в любое время. Например, весной это пробуждение природы, посев; летом – активная работа в поле; осенью – уборка урожая; зимой – отдых от работы, веселые гуляния на святках и т.д. В соответствии с календарем сохранились и народные обряды. Обряд – это определенная церемония, которая символизирует основное содержание события, праздника.

В России существовало большое количество народных праздников, многие из которых совпадали с земледельческими природными циклами. С годами праздники менялись, исчезали и возрождались вновь, но традиции собираться вместе в радостные дни и совершать определенные действия сохранились.

С рождества до Крещения на Руси проходили святки. Они длились двенадцать дней (по числу месяцев года). Во время святок происходил целый комплекс особых ритуалов: прославление Христа, колядование, игры ряженных, гадания, игрища – молодежные состязания.

Согласно обряду, молодые люди веселыми ватагами ходили от дома к дому, распевая колядки – поздравительные новогодние песенки. Подойдя к дому, под окно, молодые люди начинали "кликать коляду", сообщая хозяевам, что они пришли: "Пришла коляда накануне Рождества, здравствуй, хозяин с хозяйшкой!". Затем начиналось величание хозяина и хозяйки, а также "малых детушек – ребятушек". После величания следовало требование подарка в шуточной форме. Хозяева подавали им печенье, специально испечённое в новогодние дни в каждой семье. Кончалось колядование песнями-заклинаниями. (Приложение I)

По вечерам устраивались игры ряженных. Любимое животное для ряженных это коза. Самого смышленного из хлопцев одевали в тулуп, вывороченный на изнанку, на ноги ему одевали другой тулуп, тоже вывороченный, оба тулупа крепко скрепляли у пояса веревкой. Лицо этой козы было вымазано сажей или на него надевали маску. При этом коза задорно плясала, а ее окружение пело:

Где коза ходит,
Там жито родит.
Где коза хвостом,
Там жито кустом,
Где коза ногою,
Там жито копною,
Где коза рогом,
Там жито стогом.

Неразлучные спутники козы – "дедушка", "музыкант" с «песельниками».

Таким образом, считалось, что если в канун Рождества к вам придет "Коза", то год будет благополучным и радостным.

3. Рождественская кукла «Коза»

В некоторых местах существовала кукла «Коза», которая выполняла те же функции, что и переодевающийся в козу колядовщик. В его основе деревянная крестовина, а морда, рога, борода сделаны из лыка и соломы.

Кукла-коза – символ жизненной силы. Она всегда весела и беззаботна. Символизирует богатство, удачу, здоровье. Придает жизненную энергию, вселяет бодрость. Кукла была двух видов: уличная и домашняя.

Уличная кукла на самом деле была не куклой – это был наряд. Традиционно в козу, коня или корову наряжались молодые парни. Накидывали себе на плечи и голову шкуру с рогами, надевали кожух и ходили вместе с остальными колядующими по домам соседей, пели задорные песни, желали всем радости и процветания.

Домашняя лялька была очень маленькая – около 20 – 30 см. Выглядела как игрушка. Делали Козу из крестовины и лыка или из ткани. А затем украшали всем, что находилось под рукой – бусинами, лентами. К поясу Козы были прикреплены колокольчики, миниатюрные подковы и мешочки с зерном. Прежде чем сделать новую куклу Козу, обязательно прощались с предыдущей, если таковая имелась.

Значение куклы Козы:

- тепло – все члены семьи будут одеты и обуты в соответствии с сезоном;
- деньги – ожидайте продвижения по службе на вашей старой работе или новой успешной сделки;
- сытость – в доме будет много вкусной еды, хватит на всех;
- радость – в вашей жизни будет больше приятных, запоминающихся моментов;
- плодородие – пары, которые давно мечтают о ребенке, ждут пополнения в семье;
- защита – отпугнет завистливых людей.

Обрядовая кукла Коза очищает пространство от негатива и привлекает удачу. С ее появлением дом наполняется радостью. Лучше не покупать ее, а сделать самому. Делают Козу из разных материалов – ткани, лыка, пряжи, соломы. Придумывают разные варианты – с мордой и с бородой, с косичками-рожками, в сарафане и без. У каждой мастерицы получается своя Коза, неповторимая и яркая.

Мы сделали три куклы: из ниток, из лыка и из ткани. (Приложение II, III, IV). Все они получились очень ладными. Самая сложная кукла – из лыка, потому что материал рассыпается. Лыко – молодой луб, волокнистое, неокрепшее подкорье листового дерева – липы, ивы, дуба. Самое распространённое – липовое лыко. Применяется для изготовления рогожи и плетения лаптей, корзин, игрушек, используется как мочало в бане. Мы купили лыко, законспирированное под названием "кисть мочальная".

Существует несколько правил, которые нужно знать при изготовлении куклы Козы-дерезы:

1. В идеале кукла-амулет должна быть сделана женщиной.

2. Работая над куклой, нужно думать о положительном, о том, что этот оберег принесет в вашу жизнь.

3. Нельзя браться за работу, если вы заболели. Болезнь ослабляет ауру мастерицы.

4. Взявшись за дело, не прерывайтесь на разговоры, не откладываете работу на другой день. Закройте дверь. Трудитесь над оберегом так, чтобы никто не мешал.

Вот вы и сделали куклу Козу своими руками! Можете гордиться результатом и радоваться, что у вас дома появилась новая кукла. Пусть она принесет вам всех благ, которых пожелает душа! Защищает вас и ваших родных, дарит удачу и процветание!

Таким образом, обрядовые куклы – это куклы, которые принимали участие в обрядах и народных праздниках. С ними ходили по дворам ряженые, колядовали. По окончании обряда их сжигали, разрывали и разбрасывали по полю, хоронили, топили или отдавали играть детям.

Заключение

Кукла – это символ, образ, в котором заключено время, история нашего народа. Наша мотанка сейчас переживает настоящее возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую функцию. Она стала живым средством общения и ознакомления с народным культурным опытом.

Изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на важные даты или праздники. Поэтому мы составили календарь изготовления различных кукол.

В процессе работы мы изучили историю календарного обряда «Коляда», значение куклы «Козы», познакомились с техникой выполнения и заинтересовали своих сверстников этой темой. Научились подбирать материал, узнали некоторые секреты мастеров. А как понять, из каких материалов можно сделать народную тряпичную куклу? В этом нет ничего сложного. Выбирайте тот вариант, который больше нравится.

Мы поняли, что создание кукол – это кропотливая и тонкая работа. И не только руками, но и душой и сердцем.

Изучив литературу, узнав о предназначении кукол, научившись делать их сама, я считаю, что в наши дни также можно использовать этих кукол.

Итак, мотанку можно использовать как:

- оберег (для достатка и благополучия в семье), маленьких кукол можно носить с собой или положить в машину, ну а куколку побольше поставить в квартире;

- подарок на свадьбу, дни рождения, Новый год;

- как декор квартиры;

- как добрый и тёплый символ вашего дома, она привносит частичку живой души в ваше жилье, соединяя вас с вашими предками и защищая ваш дом.

Таким образом, цель и задачи, поставленные в работе, выполнены. Кукла не утратила своей прежней красоты, тепла и способности радовать окружающих. Я уверена, что народные куклы постепенно вернутся в каждый дом. Магия этих кукол поможет сделать нашу современную жизнь проще и безопаснее.

Список источников

1. Агаева, И. Уроки мастерства: тряпичные куклы / И. Агаева // Народное творчество. – 2004. – №3. – С. 44-47

2. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла / Г. Л. Дайн, М. Н. Дайн. – Москва : Культура и традиции, 2007. – 121 с

3. Коза из лыка своими руками. Рождественская обрядовая кукла...: - URL: <https://ezvezdnaya.ru/koza-iz-lyka-svoimi-rukami-rozhdestvenskaya-obryadovaya-kukla-koza/> (дата обращения: 26.04.24).

4. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Нароодная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. – Санкт- Петербург : Паритет, 2008. – 240 с.

5. Кукла Коза : значение, мастер- класс. – URL: <https://vashobereg.ru/kukly/koza> (дата обращения 26.04.24).

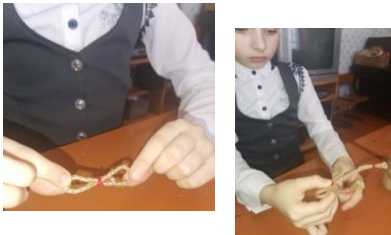
6. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : ИТИ Технологии, 2015. – 944 с.

Приложение I

Рождественские поздравительные обходы. Фольклорные коллективы «Потешки» и «Сударушка», 14 января 2024 г.



Мастер-класс: кукла Коза из ниток

	Материал: шпагат, атласная лента, красные нитки, ткань для юбки, ножницы. Для создания головы возьмем картонку и намотаем на нее небольшое количество шерстяных ниток. Количество намотанных ниток каждый определяет сам, т.к. нить имеет разную толщину. Разрезаем с одной стороны
	Отложим работу, так как далее нам необходимо сплести рога, ручки и ушки козочки. Для рожек наматываем пучок поменьше. Связываем посередине шерстяной нитью. Плетем простые косички с обеих сторон, перевязав в конце вязания шерстяной ниткой.
	Для ушек продельваем ту же работу, только закручиваем их в колечко и связываем в центре. Берем длинную палочку, присоединяем рожки и ушки в прочную конструкцию.

	Теперь будем делать козе туловище. Пучок нитей нужно свернуть вдвое, а затем продеть сверху через рожки. Подвязываем нитью, отступив от верха около 3-4 см. Это будет голова. Немного ниже прикрепляем ручки. Просовываем их под нити, чтобы можно было прикрепить к палочке. На области между головой-поясом делаем крестик.
	Одеваем козу в нарядную юбку и передник. На рожки завяжем красные ленточки. Соберем бусины. Кукла Коза готова!

Приложение III

Мастер-класс: кукла Коза из лыка

• Материал: пучок лыка длиной 50 см; • две деревянные палочки (22 см, 28 см); • лоскут узорчатой ткани (22x35 см); • тонкие ленты (красная, желтая); • бусинки (разноцветные); ножницы; • небольшой колокольчик.	
	1. Делим имеющееся у нас лыко на два пучка. 2. Один складываем вдвое и обвязываем каждую из сторон красной нитью. Двигаться нужно от середины к краю. Готовые рожки еще раз обвязываем нитью в месте сгиба.

	Берем длинную палочку, присоединяем ее снизу к получившейся конструкции. Проверяем, чтобы не шаталась, иначе у козочки отвалится голова.
	3. Второй пучок лыка разрезаем на три пучка — самый большой, чуть поменьше и совсем маленький. Самый маленький пучок крепим к рожек, повернув их в правильное положение — чтобы торчали вверх.
	Из меньшей палочки и среднего пучка лыка сделаем ручки. Спрячьте веточку в пучок, чтобы ее совсем не было видно, обмотайте по краям бечевкой. Откладываем ручки в сторону, теперь будем делать козе туловище.
	4. Оставшееся лыко нужно свернуть вдвое, а затем продеть сверху через рожки — одна часть спереди, вторая сзади. Подвязываем нитью, отступив от верха около 3-4 см. Это будет голова. Немного ниже прикрепляем ручки. Просовываем их под лыко, чтобы можно было прикрепить к палочке. Снова приматываем. Поверх всей этой конструкции, прямо под ручками, еще раз проводим нитью, чтобы закрепить

	5. На области между головой-поясом делаем крестик из бечевки. Это защитный крест. Из ткани нужно будет сделать особую заготовку. Сложить лоскуток вдвое, сделать отверстие для головы, а также оформить широкие рукава — отрезать ненужную ткань под рукавами, чтобы получился ровненький балахончик.
	6. Одеваем козу в ее нарядную одежду. Рукава по краям схватываем красной нитью, а поясок закрепляем обычной бечёвкой.
	7. На верх рожек и на рукава завяжем ленточки. Куколка у нас женского пола, поэтому без украшений ей никуда. Соберите бусины на нить и оденьте бусики козе на шею. Кукла-оберег Коза готова! Можно сразу же вешать ее в красный уголок и звать всех домашних, чтобы полюбовались на новый семейный оберег.

Мастер-класс: кукла Коза из ткани

Материал:

- лоскут для тела 20 на 30 см;
- лоскут для рук 9 на 14 см;
- лоскут для рожек 8 на 8 см
- лоскут для платья 9 на 25 см;
- тесьма или ленточки для украшения рожек;
- нитки, лучше красного цвета;
- шпагат для изготовления рожек;
- ножницы



Сделаем козе рожки. Отрезаем 6 ниток, собираем их в один пучок, плетём косичку.



Квадратик складываем в треугольник. Собираем его гармошкой.

Берем большой прямоугольник, складываем его краями внутрь. Складываем пополам. Под сложенную полоску ткани просовываем рожки.



Прямоугольник для рук скручиваем в трубочку. По краям обхватываем ткань нитью. Подкладываем ее под голову будущей куклы.



Опоясываем все нитью. Не забываем сделать кукле крест на груди.

Прямоугольник для платья надрезаем до половины.

Перекрещиваем концы и скрепляем на поясе нитью.

Надеваем Козе украшения.

Куколка готова.

Приложение V

Календарь русских традиционных обрядовых кукол

Даты	6.01-19.01 ЯНВАРЯ	19 ЯНВАРЯ	ФЕВРАЛЬ- МАРТ	21 МАРТА	АПРЕЛЬ-МАЙ	14 ОКТАБРЯ
Праздники Рождествен- ские святки	КОЗА. КОЛЯДА					
Крещение Господне		КРЕСТЕЦ				
Праздник Масленица			МАСЛЕНИЦА			
Праздник «Жаворонк- и». В этот день кличут весну				МАРТИНИЧКИ		
Праздник Пасха					ПАСХАЛЬНАЯ ГОЛУБКА	
Праздник Покрова. Заканчивал- ись полевые работы и начинались зимние посиделки						ДЕСЯТИРУЧКА

Выполнила: Вышвыркина Дарья,
БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова»
Руководитель: Ахметов Ринат Маратович

Чайный путь через Тару

История чая в России - это яркая и многогранная история, полная интересных фактов и любопытных деталей. Путь чая от экзотической новинки до любимого напитка миллионов - это путешествие сквозь века, отражающее культурные, экономические и политические изменения в нашей стране. Первоначально чайные листья начали заваривать в Китае, откуда этот напиток распространился по всему миру. Впервые чай попал на русскую землю в середине XVII века, в качестве дара от монгольских посланников царю Алексею Михайловичу. Тогда напиток был в диковинку, а его свойства и вкус казались необычными. В XVII-XVIII веках чай был дорогой роскошью. Его использовали в основном для лечебных целей, а также как ценный товар для обмена. Однако поначалу чай не пользовался широкой популярностью. Мало кто знает, что россияне впервые познакомились с чаем благодаря выходцу из Тары, боярину Ивану Перфильеву. В 1659 году он возглавил одно из первых русских посольств в Китае, где должен был передать грамоту царя и установить, какие товары могут заинтересовать китайских торговцев. Именно тогда в Россию были привезены первые десять пудов чая.

С правления Петра I, открывшего "окно в Европу", чай начал активно ввозиться в Россию из Китая через Монголию. Его цена оставалась высокой, и чай был доступен лишь богатым сословиям.

В XIX веке чайная культура в России достигла своего расцвета. В XVIII веке строительство Сибирского тракта значительно ускорило доставку чая в Сибирь. Караваны с чаем из Москвы шли по этой дороге несколько месяцев, перевоза его из одного города в другой. Огромные чайные караваны с товаром из Китая везли чай через всю Сибирь. Постепенно чай стал более

доступным для широких масс, а чайные заведения стали неотъемлемой частью городской жизни.

В этот период появляются и первые отечественные чайные плантации. Первые чайные кусты были посажены в 1840-х годах на Кавказе, а затем - в Закавказье.

Императрица Екатерина II, известная своей любовью к чаю, ввела в 1786 году монополию на чайную торговлю. Это привело к росту цен и недовольству народа. Екатерина заложила основы чайной культуры: введены были специальные "чайные сборы", а в городах появились первые чайные дома.

В период с XVIII по XIX века караванный маршрут между Азией и Европой получил название Великого чайного пути, по которому осуществлялась перевозка чая. Этот путь начинался в Калгане (сегодня Чжанцзякоу в Китае), проходил через территорию современной Монголии и затем через Россию достигал Европы. Расположенный практически посередине этого пути, город Омск был местом разделения маршрута на две ветви. Одна из них проходила через Тобольск, Екатеринбург, Нижний Новгород и Москву, а затем направлялась в Северную Европу. Другая же ветвь сворачивала на юг, в сторону Казахстана. Россия в свою очередь экспортировала пушнину и юфть, необходимую для упаковки чая. Тара в то время входила в число двенадцати основных поставщиков юфти для чайной торговли. Торговля в основном осуществлялась путем обмена товаров, аналогичного современному бартеру. До 1800 года «китайка» (легкая ткань) служила общепринятым средством обмена в этой торговле, затем ее заменил чай. Однако широкое потребление чая стало распространено только в начале XIX века. До революции ежегодный импорт чая в Россию составлял 75 миллионов килограммов.

В XIX веке чай стал более доступным для населения Сибири. Он стал неотъемлемой частью жизни крестьян, торговцев и представителей разных национальностей. Транзитная торговля чаем осуществлялась по маршруту Кяхта - Тара. Многие сибиряки получали стабильный доход благодаря перевозке чая. Тарские торговцы отправлялись после Нового года

в Иркутск на санях, продавали сани по пути, покупали телеги и возвращались домой с китайскими товарами только к началу лета. Чайный путь в основном совпадал с Сибирским трактом. Обоз из Кяхты до Иртыша проходил за четыре месяца, двигаясь днем и ночью, в любую погоду. На дороге действовали разбойники, известные как «чаерезы». В Омск чай доставлялся по Сибирскому тракту через Тарские ворота. Второй маршрут проходил по реке Иртыш. Продажа чая в основном осуществлялась через компанию «Вогау и К», а также купцами Волковыми и в торговых домах купчих Шаниной и Чириковой. Маршрут проходил через село Верблюжье Саргатского района расположенного на месте оборонительного форпоста XVII века.

1659 год, идёт царствование царя Алексея Михайловича. Тарский боярский сын Иван Перфильев возвращается из Китая, где он возглавлял одно из первых русских посольств. В Москву Перфильев привозит китайские товары и первые 10 пудов чая лично для русского государя. Однако царский лекарь Самойло Каллинс не решается давать царю подношение, не указанное ни в одном травнике того времени. Как сейчас говорят, "раскрутить" напиток помогла болезнь Алексея Михайловича, который слёг с болями в животе - отвар на чае поставил отца Петра Первого на ноги, после чего популярность чая пошла по нарастающей.

Одна из версий говорит о том, что название форпоста связано с одним из торговых караванов, доставлявших чай из Китая в русскую столицу. Впрочем, у Саргатского краеведа Михаила Санькова есть иная версия: Верблюжьим это место могло быть названо из-за "горбатой" возвышенности на берегу Иртыша - она служила ориентиром для русских отрядов, которые поднимались вверх по Иртышу за солью.

До сих пор в Таре с почтением и гордостью вспоминают имена своих успешных земляков – купцов-чаеоторговцев, чья предпринимательская деятельность оставила неизгладимый след в истории региона. Одним из самых ярких представителей этой эпохи был Михаил Федорович Пятков. Его достижения в торговле чаем в Китае в девяностых годах XIX века сделали его фигуру знаковой и значимой не только для Тары, но и для всей

Российской империи. Пятков приобрел такое количество партий чая, что по этому показателю значительно обогнал многие известные и солидные фирмы того времени.

Другой выдающийся купец из Тары, Яков Немчинов, с самого начала своей карьеры демонстрировал потрясающую инициативу и деловую хватку. В молодости Немчинов покинул родные места, чтобы переехать к своим родственникам в знаменитую торговую слободу Кяхта, которая находилась на границе с Монголией. Там он нашел работу у известных кяхтинских купцов Колесова и Наквасина, и это сотрудничество стало для него настоящей школой предпринимательства. Немчинов довольно быстро стал одним из чайных монополистов, что позволило ему значительно расширить свои владения.

Не только Пятков и Немчинов прославили Тару среди чаоторговцев. В подгорной части города до наших дней сохранился дом выдающихся бухарских купцов Айтыкиных, которые получили статус потомственных почетных граждан. В начале XIX века Нияз Айтыкин, выполняя поручение западно-сибирского генерал-губернатора, успешно открыл один из коротких караванных путей, который соединял Омск и Коканд. Айтыкины были владельцами различных мануфактур: их кожаные и стекольные заводы обеспечивали торговлю не только на местном, но и на международном уровне. Успешно ведя торговлю с Китаем, они также поддерживали свои предпринимательские усилия парходами и сетью галантерейных, гастрономических и мануфактурных магазинов в таких городах, как Павлодар и Семипалатинск. Благодаря этим достижениям Айтыкины заняли почетное место в истории Тары, оставив после себя богатое наследие. Таким образом, деятельные и предприимчивые выходцы из Тары стали важной частью экономической и культурной истории своего времени.

К концу XIX века доля чайной транзитной торговли в Сибири стала сокращаться из-за использования морского маршрута между Россией и Китаем через порты Шанхай, Гуанчжоу, Владивосток и Одессу, что делало доставку чая более экономичной. Подписание нового соглашения между Россией и

Китаем, известного как Петербургский договор, привело к значительному увеличению общего объема торговли, однако объемы торговли через Сибирь стали снижаться. Важную роль сыграло также строительство Транссибирской магистрали, которая обошла Тару стороной.

Чай стал не просто напитком, но и символом русской жизни. Он сопровождал домашние посиделки, деловые встречи и праздничные застолья. В чайную церемонию вплелись национальные традиции, и в чайных домах звучали народные песни, там играли на балалайках и баянах.

К концу XIX века чай прочно вошел в повседневную жизнь русского народа. Он стал символом гостеприимства, спокойствия и теплоты.

История чая в России - это история изменения вкусов, развития торговых путей и формирования национальной культуры. Сегодня, как и столетия назад, чашка чая в России – это символ уютной атмосферы, домашнего тепла и неизменного традиционного вкуса.

Список источников

1. Жиров, А. А. Если бы стены могли говорить... Чайный путь и сибирское купечество // Югра. – 2001. – № 6. – С. 59–67; № 7. – С. 72–82.
2. Тарские кяхтинцы // Земля Иркутская. – 1997. – № 9. – С. 18.
3. Хлеб Прииртышья. – Омск : Кн. изд-во, 1999.- 400 с.
4. Чай и чайная торговля в России и других государствах : производство, потребление и распределение чая / сост. А. П. Субботин. – Санкт – Петербург : Издание А. Г. Кузнецова, 1892. – 706 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003121047/

Выполнили: Исупова Екатерина,
БОУ «Тарская гимназия № 1 им. А. М. Луппова»,
Руководители: Исупова Наталья Владимировна

Династия купцов Щербаковых

Парк культуры и отдыха является одним из основных мест отдыха для тарчан. В центре парка стоит памятник – фигура купца Щербакова Ивана Ефимовича, а на здании администрации висит табличка «Дом Щербакова».

Говорят, это был сад и дом купца. Исследуем!

Основными источниками информации об истории Тары являются работы краеведа Александра Жирова. Опираясь на его книги, был изучен вклад купцов Щербаковых в историю Тары и Сибири.

Щербаковы – это одна из самых известных купеческих династий Западной Сибири второй половины 19 века. Начало этой династии положил Иван Ефимович Щербаков (1804-1879). Иван родился в семье крестьян в Бутаковской волости Тарского округа. В возрасте 31 года он переехал в Тару и был зачислен в Тобольскую казенную палату в купцы 3-й гильдии. Это было время активных и предприимчивых купцов, которые начали торговлю в Таре.

В 1840 году Иван Ефимович становится главным кредитором Екатерининского винокуренного завода. В это же время он заводит салотопню, кожевенный и свечной заводы и начинает торговлю в Западном Китае.

1842-1848 годы он состоит во 2-й гильдии купцов, и с 1848 года – в 1-й гильдии.

В 1866 году Щербаков создает свой винокуренный завод и активно развивает его. Его уважают горожане и избирают то городским судьей, то городским главой, то председателем училища.

Щербаков много сделал для родного города. Вышеупомянутые дом и сад были построены купцом. Он

специально приглашал садовника, который высаживал деревья и следил за садом.

У Ивана Ефимовича было три сына: Алексей, Федор и Евгений. Щербаков понимал важность образования и отправил детей учиться в Санкт-Петербург, чтобы те стали грамотными деловыми людьми. Так и получилось!

Алексей Иванович Щербаков – старший сын Ивана Ефимовича.

Алексей Иванович (1840-1912) был очень известным, влиятельным и смелым предпринимателем в Сибири. После учебы в столице он вернулся на родную землю, где продолжал и развивал дело отца.

К винокуренному заводу отца Алексей пристроил водочный завод, а также организовал свой кирпичный завод, мельницу, лесопилку и причал для судов. Его предпринимательство не ограничилось только Тарой, он пошел дальше.

В 80 годы 19 века Алексей Иванович с семьёй переехал в Тюмень. Здесь в 1886 году он организовал «Товарищество Алексея Щербакова и К». Главным проектом товарищества стало переоборудование приобретённого бывшего Успенского винокуренного завода, около Тюмени, в писчебумажную фабрику. Это была единственная фабрика в Сибири по созданию различной бумаги. Щербаков вложил много сил и денег в ее создание и развитие. В то время торговля в Сибири была в основном готовыми товарами: купил-продал. Щербаков же начал собственное производство и продажу. Много трудностей было связано с поставками сырья, оборудованием, малограмотными рабочими, большими расстояниями, но Алексей Щербаков шел к своей цели и развивался. Со временем Щербаков стал торговать на крупнейших ярмарках, таких как Крестово-Ивановская в Шадринске и Никольская в Ишиме.

Новый виток развития в бизнес внес сын Алексея Ивановича, Виктор, прошедший обучение на бумажных заводах Англии, Бельгии, Германии. Благодаря Виктору фабрика стала

выпускать лучшую в то время бумагу и вошла в тройку крупнейших предприятий в Тобольской губернии.

На рубеже веков на рынок Сибири заходят конкуренты, Успенская фабрика теряет обороты и вынуждает Щербакова объявить себя банкротом.

В это время Алексей Иванович освоил новую сферу предпринимательской деятельности: он занялся добычей соли на Коряковском озере (ныне Павлодарская область). Пытался внести свой вклад в освоение Северного морского пути, но попытка четырёх судов, гружённых товарами, пробиться через льды Карского моря не увенчалась успехом.

Не проживая в Таре, Алексей Иванович активно участвовал в её социально-общественной жизни: занимался благотворительностью, увлекался конными бегами, выставлял лошадей на соревнованиях на ипподромах Тары и Тюмени.

Фёдор Иванович Щербаков – средний сын Ивана Ефимовича.

Усадьба с двухэтажными домами и садом досталась в наследство среднему сыну Фёдору Ивановичу, который окончил Омский кадетский корпус и Санкт-Петербургский технический институт.

После учебы Фёдор также вернулся в Тару. Здесь он был влиятельным и предприимчивым человеком. Владел Винокуренными заводами в с. Усть-Тара и с. Екатерининском. Мельница, лесозаготовка, медеплавильный завод, кабак, торговля – все это направления развития Федора Ивановича.

Потомственный почётный гражданин, коллежский секретарь, городской голова, директор банка, директор Тарского попечительного отделения, учредитель библиотеки, член уездного податного присутствия, благотворитель.

Фёдор Иванович расширил сад на усадьбе, ставший городским и долгое время носивший название Щербаковский.

Иван Фёдорович Щербаков – внук Ивана Ефимовича.

Все дома Щербаковых в Таре в наследство получил Иван Фёдорович (1882-1965), сын Федора и внук Ивана Ефимовича Щербаковых. В 1912 году он окончил Московский

сельскохозяйственный институт, вернулся в Тару и работал уездным агрономом.

Щербаковы держали магазин, где торговали бакалейно-гастрономическими и мучными товарами, минеральной водой, вином, табачными изделиями.

Иван Фёдорович так же, как и его отец и дед, вел активную социальную жизнь - избирался гласным городской думы. Но в ноябре 1919 года, после установления в Таре советской власти Щербаковы уехали из Тары. Дом у сада стал государственным и принимал в своих стенах лазарет, типографию, школу, библиотеку, спортивную школу, магазин, прокуратуру, вечернюю школу, педучилище, станцию юных натуралистов, администрацию парка.

Оба строения имеют статус памятников истории и культуры регионального значения.

Щербаковы – это отличный пример предприимчивых людей, которые умеют хорошо работать не только на себя, но и на будущее Сибири и государства. Они развивают дело, привлекают своих детей к развитию бизнеса, передают им дела и все вместе приумножают семейный капитал.

Список источников

1. Жиров, А. А. Если бы стены могли говорить... : очерки и статьи / А. А. Жиров. – Омск : Полиграф, 2008. – 260 с.
2. Тара в описаниях путешественников, учёных, писателей и её жителей (XVI – начало XX вв.) / Тар. централиз. библиот. система им. Л. Н. Чашечникова, Ист.-краевед. центр «Тар. уезд» ; сост. В. Н. Носкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Омск: Амфора, 2024. – 397 с.: ил., карты.

Выполнила: Корсунова Анна,
БОУ ДО «Тарская станция юных натуралистов»
Руководитель: Швейна Елена Витальевна

Традиции корзиноплетения в Тарском районе

Накануне XX века плетеные бытовые предметы были в Сибири изделиями чуть ли не первой необходимости. В этот период огромной популярностью пользовались плетеные корзины, плетеная мебель, плетеные коляски для кукол и детей и многое-многое другое.

Тарский район один из самых лесистых в Омской области. В разные годы переселялись семьями в наши края русские, белорусы, латыши, эстонцы. Их потомки до сих пор живут в нашем районе. Привезли они и свой образ жизни, обычаи, ремёсла. В нескольких сёлах сохранились традиции корзиноплетения и мастера умельцы. В городе Тара это Кузнецов Виталий Иванович, в с. Баженово – Магденко Николай Михайлович, в с. Вставское – Кнотик Николай Семёнович, в с. Бобровка – Вакенгут Пётр Владимирович, в с. Курляно-Дубовка - Брун Владимир Жанович и Лукк Роберт Иванович, в с. Мартюшево – Дмитриева Татьяна Ипполитовна, в Таре - Коробкин Олег Петрович.

В основном корзины мастера плетут из осиновой дранки и черёмухового прута. Про технологию изготовления корзины из сосновой дранки (тонких узеньких дощечек) нам рассказал Вакенгут Пётр Владимирович: «Сосновая дранка - благодатный материал для изготовления корзин, в которых можно хранить бельё, продукты, овощи, незаменимы они и в лесу для сбора грибов и ягод. А всё потому, что сосна - природный материал, который «дышит» и обладает бактерицидными и многими другими целебными свойствами».

Для изделия из дранки нужно большое умение выбрать дерево, а затем распилить его так, чтобы сердцевины нисколько не оставалось. Выбирать сосну нужно не в бору, а в низине, у болот, тогда структура волокон дерева будет более ровная и эластичная. Ствол должен быть без сучков, трещин и других пороков, диаметром 27-30 см. Ствол распиливается на чурки длиной до 1,2 метра для одноручных корзин и до 1,7 метра для двуручных корзин, затем колется на поленья шириной 8-10 см. Поленья разделяются по слоям (лучинам). С одного полена может получиться 2 корзинки. С одной хорошей сосны до 150 корзин. Чем тоньше годовые кольца, тем лучше, дранка получится более тонкой. Толщина дранки должна быть примерно 1,5 - 2,5мм. Пётр Владимирович накладывает слои румбом, т.к. на косую они ложатся лучше. Закладывает в донышко нечётное число полос дранки (обычно три на пять). Выкладывает донышко корзины, переплетая полосы дранки между собой в клетку и как можно плотнее подгоняет их друг к другу. Для ободков применяют материал из ивы или черёмухи. Заготовку прутьев ведут обычно поздней осенью. Выбирают ровные прутья диаметром 15 – 25мм. и длиной от 100 до 150 см. Кору можно не снимать.

Форма корзины может быть различной в зависимости от ширины, длины дранки, формы донышка. Хранить корзины необходимо в тёмном, сухом, прохладном месте до полного высыхания.

Ажурными и прочными получаются корзинки из черёмухового прута. Магденко Николай Михайлович с детства занимается этим ремеслом. Из его рассказа: «Прутья заготавливаю осенью. Летом они хранятся в воде, зимой в снегу. Заносишь в дом, и после небольшой оттайки можно приступить к работе. Из прутьев обдирается верх, сарга, получается 4-5 полосочек (ленточек), длиной 1,5-2 метра. При изготовлении корзины делают кольца, которые сушатся 2-3 дня, а затем

сбиваются на основу. Строгаются рёбра (прут делится на 2-3 части). С двух сторон делаются ромбики, а затем от них равномерно заплетаются прутья».

Вакенгут П.В. для красоты корзинки красит отдельные прутья в луковой шелухе. Получаются симпатичные полоски.

Большое достоинство плетеных бытовых изделий – универсальность. Их широко использовали и используют сегодня не только в домашнем обиходе, но и в хозяйстве, промышленности, торговле.

В Тарском районе корзины используют для переноски травы, для переноски сена, для перевозки сельскохозяйственных продуктов, овощей, для хранения белья, для проращивания картофеля, для хранения мелких предметов, для сбора ягод и грибов, для хранения продуктов, хлебных изделий (хлеба, пирогов, куличей), для хранения дров.

Сегодня многие понимают, что материалы из естественного, экологически чистого сырья составляют конкуренцию продукции из пластика. Мастерам заказывают корзины для хранения детских игрушек, для ловли рыбы, для хранения белья. В сёлах за Иртышом на чердаках у отдельных хозяев хранится до сотни корзин для сбора картофеля.

Корзины тарских умельцев известны далеко за пределами Тарского района и Омской области. Корзины из сосновой дранки стоят от 300 до 500 рублей, из черёмухового прута, в зависимости от размера, от 700 рублей. Многие занимаются этим ремеслом по 25-50 лет. Сожалеют, что молодежь неохотно берётся за изготовление корзин, хотя многие плели и знают навыки. Но есть и последователи.

Таким образом, в хозяйственной жизни сибиряков изготовление плетеных корзин из сосновой лучины, черёмухового прута играло и играет немаловажную роль. Корзины повсеместно использовались в быту селян, без них не

могла обойтись ни одна крестьянская семья. Для многих семей владение этим ремеслом приносило дополнительный доход.

Сегодня в моду входит все самобытное, выполненное вручную, наделенное авторским стилем и душой творца. Так и корзины, изделия с богатой историей, наглядно продемонстрировали свой путь из древности в современность. Однако, несмотря на то, что в разные века корзины несли в себе различное предназначение, их основная символика всегда оставалась неизменной. В дивном переплетении прутьев виделась благосклонность природы к урожаю и ее готовность поделиться с людьми изобилием своих даров.

И мы уверены в будущем замечательного ремесла - корзиноплетения.

Список источников

1. Бурундукова, Т. В. Берестяные причуды / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2009. – №47. – С.4.
2. Пономарев, Н. В. Обзор кустарных промыслов России : сост., по поручению М-ва земледелия и гос. имуществ, чл.-делопроизводителем Кустар. ком. означ. М-ва Н.В. Пономаревым / Н. В. Пономарев ; под ред. Д.А. Тимирязева . – тСанкт-Петербург : Паровая скоропеч. М.М. Гутзац, [1902]. – URL:
<https://search.rsl.ru/ru/record/01003694677?ysclid=mdgyapqxb670988438> (дата обращения: 26.04.2024).
3. Радченко, О. Мы богаты талантами / О. Радченко // Тарское Прииртышье.- 2009. – №67. – С.3
4. История плетеных корзин – из древности в наши дни. – URL:
5. <https://www.2kkorzina.ru/article/info/49/> (дата обращения: 28.04.2024).

Выполнил: Сафронов Максим,
БОУ ДО «Тарская СЮТур»
Руководитель: Сафронова Мария Сергеевна

«Брусничный край» Т.В. Бурундукова

Город Тара, уютно расположившийся на просторах необъятной Сибири, хранит в себе множество сокровенных историй. Одной из ярких страниц его литературного наследия является творчество местной поэтессы Татьяны Викторовны Бурундуковой, с которой я был знаком лично и даже имею авторскую книгу с автографом поэтессы.

Ее жизнь – это яркий пример того, как детская тяга к поэзии, поддержанная упорством и талантом, смогла перерасти в настоящее призвание, оставив глубокий, душевный след в истории родного города.

Путь к славе этой замечательной женщины был неизбежным, словно река стремится к морю, с самого детства она ощущала непреодолимую тягу к рифме и слову. Стихи, рождавшиеся в ее воображении, были полны искренности и детской непосредственности. Стремление к поэзии подтолкнуло ее к участию в литературных семинарах молодых авторов в городе Омске. Чуть позже, уже в родной Таре, она вступила в литературное объединение «Таежные Зори» под руководством поэта-фронтовика Якова Горчакова, где нашла отклик своей творческой души. Эта литературная среда, поддержка единомышленников и бесконечная работа над собой стали ключевыми факторами, позволившими ей раскрыться как талантливой поэтессе. В объединении "Таежных Зорь" она обрела не только творческую семью, но и возможность совершенствовать свой стиль, находить собственный голос и уверенно двигаться к реализации своего поэтического потенциала.

С 1985 года начинается профессиональный путь поэтессы в местной газете «Ленинский путь», а затем в «Тарском Прииртышье». Она трудилась до ухода на заслуженный отдых

корреспондентом и редактором разных отделов: пропаганды и агитации, промышленности, культуры, сельской жизни, писем. Много лет сотрудничала с областными и центральными изданиями. Общий стаж работы в СМИ – более 36 лет, с 1986 года она – член Союза журналистов СССР (ныне России). Принимала активное участие в организации литературных вечеров в учебных заведениях города, сельских и городской библиотеках. В 2002 году Татьяна Викторовна стала первым на севере Омской области членом Союза писателей России. Ее произведения включены во многие коллективные сборники стихов и прозы.

За многолетний плодотворный труд имеет множество различных наград, такие как «Дипломант Всесоюзного поэтического турнира издательства "Молодая гвардия», «Женщина года» в номинации «Мой мир». Участница одиннадцати областных литературных семинаров молодых и начинающих авторов. Член Союза писателей России с 2002 года, член Союза журналистов России.

Результатом её упорного труда стали три изданные книги, каждая из которых – отражение душевного мира Татьяны Викторовны, ее глубокого понимания жизни и окружающего мира. Ее стихи, полные чуткой интонации и душевной теплоты, находят отклик как у взрослых, так и у детей. Они просто не могут оставить равнодушными, завораживая своей искренностью и способностью достучаться до самых сокровенных струн души. Несколько поколений тарчан выросли на ее стихах, они стали неотъемлемой частью культурного кода города. Настоящим триумфом поэтессы стала песня "Добро пожаловать", написанная на ее стихи. Эта песня стала визитной карточкой города Тары, перешагнула границы местного значения и обрела статус негласного гимна всех его жителей.

Песня «Добро пожаловать» – это теплое приглашение, пронизанное гостеприимством и душевной щедростью. А строка "Брусничный пирог из духовки достану..." приобрела символическое значение, превратившись в настоящую традицию встречать гостей города Тары вкуснейшим брусничным пирогом,

ставшим символом доброжелательности и гостеприимства тарчан.

Вы были хоть раз в нашем городе старом,
Вы были у нас, в нашем городе Тара?
Здесь летом жара, а зимою морозы,
Здесь буйны ветра и раскатисты грозы,
Росисты рассветы, а, впрочем, вы сами
Увидите это своими глазами.
Я вас приглашаю к себе в Прииртышье,
Поверьте, никто не окажется лишним,
Скорей приезжайте, летите, плывите,
А если хотите – пешком приходите
Зимою, весною, на лето, под осень,
Я двери открою – и милости просим!
Прикинете сразу, кому на охоту,
Кому по грибы, а кому на болото
За ягодой клюквой, а можно с успехом
Смотаться в тайгу за кедровым орехом.
Спешите в мой край – земляничный, клубничный,
Я липовый чай заварю преотличный,
Коль гость на порог, мелочиться не стану,
Брусничный пирог из духовки достану,
Пропыхнут в печурке сухие поленья,
И явится чудо кастрюлей пельменей,
И добрым теплом переполнится сердце,
Когда за столом станет шумно и тесно,
А первая встреча послужит основой,

Творческое наследие поэтессы Татьяны Викторовны Бурундуковой – это более чем просто стихи и песни. Это духовное богатство города Тары, его неотъемлемая часть, отражающая историю, характер и душу. Татьяна Викторовна стала не просто поэтессой, а истинным символом своего города, воплощением его души, его сердца. Ее имя должно быть увековечено в истории города как имя человека, внесшего неоценимый вклад в культурное наследие и послужившего вдохновением для многих поколений. Ее стихи будут жить, пока

живет город Тара, напоминая о важности таланта, труда и любви к родному краю.

Ах, сибирские края!

Красота. И я довольна

Тем, что щедро и привольно

Здесь проходит жизнь моя....

27 декабря 2023 года Татьяна Викторовна ушла из жизни, оставив для нас своё богатое литературное наследие и память о добром, душевном и талантливом человеке...

Выполнила: Скачкова Софья,

БОУ ДО «Тарская станция юных натуралистов»

Руководитель: Швеина Елена Витальевна

Родной край в стихотворениях тарских поэтов

В 2024 году Тара отметила 430-летний юбилей. Тара – первый город Омского Прииртышья. Город провинциальный, тихий, с архитектурными памятниками, историческими событиями, интересными людьми.

Много прекрасных стихотворений написано о нём. Нам хочется поближе познакомить всех с творчеством поэтов-земляков и сделать акцент на образе родного края, города, на любви к нему, почитании его уклада жизни, красоты, ведь поэзия не только украшает нашу жизнь, она воспитывает высокие и прекрасные порывы души, зовет к благородным поступкам.

Образ города в творчестве Тарских поэтов разнообразен. В творчестве М. А. Белозерова мы видим провинциальную Тару. Михаил Авдеевич Белозеров многогранная и разносторонняя личность. Он был не только прекрасным поэтом, журналистом, директором кинотеатра Родина, но прежде всего талантливым писателем. Много стихотворений у М. Белозерова посвящено

родному краю, городу. Для Михаила Белозёрова Тара — это провинциальный город. Он называл его трудящимся городом.

Вспоминая наш суровый климат и обширные посевные поля, он написал стихотворение «Иней»:

Нет, не зря приметой
Стало у народа:
Если крупный иней
Был в начале года,
-Значит, всё в порядке! -
Говорят, мне люди. -
Значит, год пришедший
Урожайным будет!

Тара - не только трудящийся, но и самый лучший и любимый город для поэта. Чувство любви к Таре ярко выражено в стихотворениях «Рядом с детством», «Песня о Таре» и др.

...По тихим улочкам пройду,
Их занесёт снегами скоро,
И, как из родника, напысь
Душевым чьим-то разговором...

Тара в разное время года у М. Белозёрова прекрасна по-своему:

Осенью город похож на чудесную сказку,
Словно укрыт золотой шалью:
Сентябрь развесил паутину,
Нежнее стала синь небес.
Нарядный, как на именинах,
Стоит под жёлтой шалью лес...
(«Сентябрь»).

С особым чувством восторга поэт описывал весенний город:

Город накинуд на плечи
Белые шали черёмух,
И тополиной листвою
Шепчет хмельной ветерок.
«Здравствуй, наш город старинный,
Вечная молодость наша,

Тара, любимая Тара,
Милый, родной городок!»
(«Песня о Таре»)

В стихотворении «Песня о Таре» М. Белозеров обращает внимание на особую красоту города во время цветения черемухи. По его мнению, город Тара становится молодым, он завораживает своей прелестью. Действительно, поэт восхищается Тарой в любое время года. Его манит Иртыш, пьянят закаты и восходы... Поэт объясняется в любви своему городу с осознанием того, что всё хорошее в нём сделано общими руками и трудом, сообща и каждым в отдельности. Стихи Михаила Белозёрова навсегда останутся в наших сердцах. Поэт - литературная гордость Тары.

Имя Александра Николаевича Дерюшева, его поэтическое творчество хорошо известно всем тарчанам. Родился он в Таре в 1963 году. Первые стихи принес в районную газету ещё, будучи студентом Омского медицинского института. Затем была защита дипломной работы и возвращение в родной город Тару. Сейчас А.Н. Дерюшев заведует отделением скорой помощи районной больницы, в короткие минуты отдыха пишет стихи. Печатался в журналах «Москва», «Сибирские огни», коллективных сборниках. Автор пяти поэтических книг. Член Союза писателей России.

Александр Николаевич очень любит тихие улочки Тары. Поэт в стихотворении, описывая свою улицу, не случайно использует такие выразительные эпитеты («снежно-нежная тишина»). Он говорит, что для него на свете нет улицы роднее и дороже:

Эту улочку городка,
что особенно коротка,
на заснеженном берегу
близко к сердцу я берегу.
(«Моя улица»)

Свое признание землякам и городу поэт выражает во многих стихотворениях, представляя город окраиной России, маленькой столицей:

Нет города уютней и красивей

И мужественней тоже нет его.
Такая небольшая часть России,
Большая часть от сердца моего.
(«Российских флагов гордое трёхцветье...»).

Городок – окраина России
Снегом заметён, за ним – тайга.
Ни правителя и не мессии
Не ступила никогда нога.
И на карте-то едва найдется
Захолустье – только-то всего...
Для меня же Родиной зовется
Каждая из улочек его!
(«Городок – окраина России...»)

В стихотворениях А. Дерюшева еще одной из составляющих образа города является досуг жителей Тары, который помогает раскрыть внутренний мир города, узнать, чем живут его жители:

Становятся привычные слова:
«Спектакли, репетиции и роли»
В судьбе у Тары новая глава –
Страна готовит тарские гастролы!
(«Театр»)

Призвание Александра Николаевича Дерюшева - не только спасать людей, изо дня в день воскрешать чьи-то жизни, оказывать своевременную помощь, но и радовать душу тарчан своими прекрасными и добрыми стихами.

В лирике Н. А. Кусковой город Тара – любимый друг. В стихах Натальи Александровны образ города занимает значительное место. Родилась она в Таре в 1960 году. Детство прошло в селе Екатерининском, там же началось и увлечение поэзией.

Н. А. Кускова работает в наркологическом отделении Тарской центральной районной больницы.

Н. Кускова – автор нескольких книг для взрослых: «Весеннее тепло», «Изморось», «Наполню себя тишиной»,

«Мамины песни» и 3 книги для детей: «Сказка о солнечном зайчике», «Разноцветные стекляшки» и «Привет, одуванчик!». Поэтесса в своих стихах воспевает любимый город Тару, его тихие улицы, красивую природу в разное время года, особенно осенью.

Н. Кускова убеждает нас в том, что со словом «осень» связаны не только дожди, слякоть, лужи, но и парчовые платья рябин, окрашенные зарею облака, тихая, без дождей, «прозрачная и золотая» погода. У нее целая серия «осенних» стихотворений: «Вот и осень...», «Золотая осень...», «Осенний набросок» и др. Осень у поэтессы – художница. Она «окропила охрой лес», тонкой кисточкой рисует свой узор. Осень – это любимое время года поэтессы.

В зеркале себя я не узнала,
Блеск забытый молодой в глазах.
Женщина зеркальная кивала:
«Хватит думать только о делах.
Столько их, не переделать вовсе,
Ну а жизнь проходит. Погляди –
Не достанется опять, иди!»
В спешке, собираясь на работу,
Я забыла, кто же был не прав,
Шла и улыбалась отчего-то,
На ладошку желтый лист поймав.
(«Осень»)

В ее стихотворении «Город самый лучший...» используется уменьшительно-ласкательная лексика и инверсия, что делает произведение близким к русскому фольклору.

С Тарой – теперь я навсегда.
На погосте мамина могила,
Загорелась здесь моя звезда,
Вера придала душевной силы.
Здесь крестила в храме дочерей,
Здесь любила, плакала, смеялась,
Череда весенних светлых дней
Черным невезением сменялась,

Здесь мой голос, развиваясь, креп,
Силой от землицы наливался.
И горит над куполами крест,
Чтобы каждый к дому возвращался.
(«Таре»)

Видимо, в этом, по мнению поэтессы, и есть смысл существования малых городов, каким и является Тара, и эта высокая миссия останется за нею навсегда.

Поэтическое имя, значимое для Тары, - Татьяна Викторовна Бурундукова. Татьяна Бурундукова родилась, выросла и работала в Таре, была сотрудником районной газеты. Ее стихи печатались в областных газетах, коллективных сборниках. Первый ее сборник «Насмешливое лето» вышел в Омском книжном издательстве в 1990 году. Татьяна Викторовна Член Союза журналистов и член Союза писателей России. Ее совместная песня с В. Шевелевым «Приглашение в Тару» стала визитной карточкой города.

Татьяна Четверикова отмечает, что для поэзии Т. Бурундуковой характерны подлинность чувств, бережное отношение к родному слову, не выпячиваемая, но явная гордость за свой таежный край, город, земляков:

Ах, сибирские края!
Красота. И я довольна
Тем, что щедро и привольно
Здесь проходит жизнь моя.
(«Ах, сибирские края!..»)

В поэзии о старинном городе Т. Бурундукову радует все: природа, люди, улицы и дома. Может быть, потому, что все это для нее – сама жизнь? А может, потому, что все это для поэтессы единое, вечное.

Татьяна Викторовна искренне любила свой город, гордилась им:

Вы были хоть раз в нашем городе старом?
Вы были у нас, в нашем городе Таре?
Здесь летом – жара, а зимою – морозы,
Здесь буйны ветра и раскатисты грозы,

Росисты рассветы, а впрочем, вы сами
Увидите это своими глазами.
Я вас приглашаю к себе в Прииртышье.
Поверьте, никто не окажется лишним,
Скорей приезжайте – летите, плывите,
А если хотите – пешком приходите.
(«Добро пожаловать!»)

Ещё одно поэтическое имя знаменито в Таре – это Ольга Геннадьевна Старинская. Ольга Геннадьевна Старинская родилась и выросла в Таре. В 1984 году закончила Восточносибирский государственный институт культуры. Работает в Тарской центральной районной библиотеке. Печаталась в коллективных сборниках: «Бабье лето – 3», «Бабье лето – 4», «Расскажу о городке у Иртыша».

Ольга Старинская в стихотворении «Признание в любви» говорит, что Тара – это «тихая окраина», это самый красивый и лучший город, поэтому не полюбить его просто невозможно:

Миру настежь, словно ставенки,
Свою душу распахну.
Я люблю свой город старенький
За покой и тишину...

А ещё Ольга Старинская утверждает, что у «деревянной» Тары «есть душа»:

У деревянной Тары есть душа.
В наличниках цветных, резных узорах
Под шепот волн родного Иртыша
Живет мой старый, мой любимый город.
По тихим, узким улочкам пройду
С осевшими от времени домами.
И ставенки знакомые найду.
Как хорошо домой вернуться, к маме!
(«У деревянной Тары есть душа»)

Образ города Тары собирательный. Он включает в себя природу окрестностей (тайга, роща, река), улицы и площади, деревянную и современную архитектуру. Поэты считают Тару

центром умиротворённости и спокойствия. Нет лучшего места для уединённой, тихой жизни.

Поэты испытывают трепетные чувства, говоря о своей малой родине, в которой родились, выросли, научились видеть и понимать красоту родного, любимого, дорогого их сердцу города. Авторы стихотворений заставляют нас по-новому взглянуть на привычные с детства уголки природы, испытать чувство гордости за родной край.

Для местных поэтов Тара стала родным и любимым городом, они гордятся тем, что живут в нём, и очень хотят, чтобы он стал значимым не только для каждого его жителя, но и для тех, кто случайно или по делу оказался в нём.

Список источников

1. Белозеров, М. А. "Я - не плачу! Я - люблю" : (публицистика, воспоминания, поэзия, песни, сатира и юмор) / Михаил Белозеров. — Б. м., [2001?]. — 193 с. : ил., портр.
2. Дерюшев, А. Н. Душа на ветру : стихи/ А. Н. Дерюшев. — Тара: 2011 . — 64 с.
3. Кускова, Н . А. Мамина песня: стихотворения / Н. А.Кускова. — Тара : Изд-во А. А. Аскаленко, 2010 .- 74 с.
4. «Расскажу о городке у Иртыша» : сборник стихотворений о Таре, посвященный 400-летию Тары. - Тара : [б.и.], 2004. — 67 с.
5. Тара плюс : литературно-поэтический сборник / [сост. О. Г. Старинская ; худож. П. Смолина]. — Омск : Амфора, 2014. — 93, [4] с. : ил
6. Юрий Петрович Перминов . – URL: <http://kraeved.omsklib.ru/index.php/articles/people/346-perminov-yurij-petrovich> (дата обращения: 25.03.2024).

Выполнили: Шатова Валерия, Усынина Виктория,
БОУ «Тарская НОШ»
Руководитель: Сафронова Мария Сергеевна

Исследователь, влюбленный в свой город – Жиров А.А.

Кто такой исследователь? Какими качествами он должен обладать? Какую цель он преследует? Чтобы найти ответы на данные вопросы, мы решили узнать больше о человеке, который был истинным исследователем своего родного края, и в честь которого названы Детские краеведческие чтения – Александре Александровиче Жирове.

Александр Александрович Жиров – имя, которое навсегда вписано в историю города Тары, не просто как имя жителя, а как имя человека, посветившего свою жизнь изучению и сохранению богатого наследия родного края. Он был не просто исследователем, а настоящим подвижником краеведения, человеком, искренне увлеченным историей своего города. Его жизненный путь – это яркий пример преданности своему делу, пример трудолюбия и бескорыстного служения любимому городу.

Александр Александрович обладал редким сочетанием глубоких знаний, неутомимой энергии и искренней любви к истории. Его интерес к краеведению проявился еще в юности, с тех пор стал определяющей чертой его личности. Он внимательно изучал архивы, старинные документы, писал рукописи, перечитывал книги и статьи, по крупицам собирая информацию о прошлом своего города, людях и судьбах. Каждый факт, любая историческая находка, каждый архивный документ становились кирпичиком в мозаике его исследовательских работ. Труды историка и краеведа не ограничивались простым собиранием фактов, Александр Александрович умел систематизировать информацию, анализировать ее, выявлять связи, создавая картину исторического развития города Тары. Он не только изучал прошлое, но и стремился оставить для будущего поколения бесценные труды изученного и обобщенного в проекты исторического прошлого родного края. Научная деятельность не стала работой для краеведа, она стала его образом жизни...

Родился Александр Александрович Жиров 1 января 1955 года. Детство, школьные годы, юность прошли в Таре. Учился в

средней школе №2, где и начал проявлять общественную активность – стал секретарем комитета комсомола. Огромное значение в дальнейшем становлении А.А. Жирова сыграл учитель истории школы №2, по совместительству краевед Фомин Анатолий Константинович, который пробудил интерес к истории и краеведению, раскрыл любознательность Александра, что в дальнейшем и повлияло на выбор его профессии. В 1972 году Александр Жиров поступил на исторический факультет Омского государственного педагогического института им. М. Горького и после его окончания в 1976 году вернулся в родную школу учителем истории, пойдя по стопам своего наставника. Также была служба в рядах Советской армии, а потом 25 лет плодотворной работы в Тарском педагогическом училище, где Александр Александрович занимал различные должности: руководил отделением учителей начальных классов, работал заместителем директора по внеклассной воспитательной работе, преподавателем общественных дисциплин.

С 1994 г. А. А. Жиров совмещал преподавательскую деятельность в педагогическом училище и в Тарском филиале Омского государственного педагогического университета, где работал ассистентом, а затем старшим преподавателем кафедры гуманитарных дисциплин. В этот период он начал работать и археографом в Тарском филиале исторического архива Омской области. В это же время получил звание «Отличник народного просвещения», стал дипломантом Всероссийского конкурса работ в области архивоведения, документоведения и археографии.

В 1998 году закончил аспирантуру при кафедре отечественной истории ОмГПУ. Результатом научных изысканий явилась кандидатская диссертация по теме «Провинциальное купечество Сибири (на материалах Тарского купечества второй половины XVIII - начала XX вв.)».

В 2002 году А.А. Жиров перешел на работу в Тарский филиал Омского государственного аграрного университета, возглавив кафедру истории, философии и права, в надежде собрать вокруг себя единомышленников, людей, увлеченных наукой, создать коллектив энтузиастов, объединенных общей целью – изучение и сохранение исторического наследия Тары. Он верил, что совместными усилиями можно достичь гораздо больших результатов, чем работая в одиночку, был глубоко убежден в том, что изучение истории – это коллективное дело,

требующее обмена знаниями, взаимопомощи и взаимоподдержки.

Для студентов Тарских учебных заведений им был разработан курс «История Тарского Прииртышья», оформлены залы, стенды и кабинеты истории. Александр Александрович использовать любую возможность для популяризации краеведческих знаний. Именно Жиров А.А. был одним из организаторов научно-практических конференций, посвященных памяти А.В. Ваганова, активным популяризатором краеведческих знаний, подвижником Тарского краеведения.

А.А. Жиров считал изучение местной истории для исторической науки делом очень важным, поэтому в его исследованиях всегда на первом месте оставалась Тара. Особо интересна для него была тема купечества. Начав с документов Тарского архива, Александр Александрович впоследствии значительно расширил круг научных поисков. То были архивы Омска, Тобольска, Тюмени, Новосибирска, Томска, Красноярска, Екатеринбурга, Ирбита, Шадринска, Барнаула, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Улан-Удэ, яхты, Владивостока, Хабаровска. Причём в некоторых городах он бывал неоднократно, не только листал старые бумаги, но и встречался со старожилами и потомками сибирских купцов. Впоследствии на основании рукописных очерков после многочисленных поездок, автор оформлял статьи. Результатом плодотворного труда стало более двух с половиной сотен работ, как научных, так и рассчитанных на широкий круг читателей, публиковавшихся на страницах местных газет и в различных периодических изданиях Сибири: «Омская старина», «Югра», «Земля Иркутская», «Архивный вестник», «Известия Омского государственного историко-краеведческого музея» и других. Работы А.А. Жирова печатались в сборниках материалов научно-практических конференций, проходивших в разных городах Сибири. Его статьи включены в «Краткую энциклопедию по истории купечества и коммерции Сибири» (Новосибирск, 1994-1999), «Тобольский биографический словарь» (Тобольск, 2003).

Глубоко изучая историю Тарского купечества, имевшего родственные и деловые связи со многими предпринимателями Сибири, Александр Александрович собрал обширный материал по генеалогии сибирских купеческих семей, с которым охотно знакомил их потомков, проживающих в разных уголках нашей

страны, одновременно выявляя все новые факты из биографий как известных, так и несправедливо забытых личностей.

К сожалению, несмотря на большое количество публикаций, не вышло ни одной авторской книги историка Александра Александровича Жирова, хотя написанного и собранного им хватило бы не на одну книгу. Тяжёлая болезнь неожиданно прервала его жизнь 10 января 2007 года.

Постановлением главы Администрации Тарского муниципального района Омской области №100 от 20 марта 2008 г. центру краеведения «Наследие» Тарской центральной районной библиотеки было присвоено имя А.А. Жирова. В 2010 г. Александр Александрович Жиров посмертно был занесен в Книгу почета Тарского района. С 2022 года ежегодно проходят детские краеведческие чтения им. Жирова А.А., где мы – дети становимся юными исследователями, получаем новые знания, проявляем любознательность и учимся быть равнодушными к своей малой Родине.

Не все планы историка, краеведа, научного деятеля и исследователя Александра Александровича Жирова были реализованы. Однако его вклад в изучение истории города Тары остается бесценным. Он оставил после себя богатое историческое наследие, его имя будет навсегда связано с историей нашего города, а его дело будет продолжено учениками и последователями. Память о нем будет жива в сердцах тех, кто знает о его вкладе в краеведение и историческую науку. Его труды, возможно, и не стали основой для огромного исторического труда, написанного одним человеком, но они послужили незаменимым источником знаний для многих других исследователей. А это – самое главное наследие, которое можно оставить после себя.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ МОЕЙ
СТРАНЫ.
ОНИ ТВОРИЛИ ИСТОРИЮ.
ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ТАРСКОГО
ПРИИРТЫШЬЯ

Выполнила: Втюрина Полина,
БОУ «Тарская СОШ №5»
Руководитель: Павлыгина Марина Александровна

Вклад моей семьи в Великую Отечественную войну

Введение

Актуальность темы исследования. Четыре долгих года, 1418 дней и ночей шла на нашей земле кровопролитная война - самое страшное событие XX века в истории нашей страны и всего человечества.

Мои предки тоже воевали в ВОВ за наше будущее, за беззаботное детство, за счастливую юность, за жизнь своих потомков. Кто-то вернулся с фронта, а кто-то там и остался.

В нашей семье сохранились фотографии, военные награды, благодарности за отличные боевые действия в ВОВ, военный билет. Увидев все это, я решила подробнее узнать о судьбе каждого из прадедушек. У меня возникло множество вопросов, ответы на которые я попыталась найти в своем проекте «Вклад моей семьи в Великую Отечественную войну».

Цель – собрать и изучить информацию о моих прадедах, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Перед собой поставила следующие задачи:

- Изучить семейный архив.
- Узнать у родственников биографические факты.
- Проанализировать материалы Интернет-ресурсов.
- Расширить свои знания о Великой Отечественной

войне.

Гипотеза: собрав и проанализировав информацию, я узнаю, какой вклад внесли мои предки в приближение победы в Великой Отечественной войне.

Объект исследования: биографии моих прадедушек и прабабушек.

Предмет исследования: вклад прадедушек и прабабушек в победу над фашистской Германией.

Методы исследования:

- Теоретическое исследование.
- Анализ.
- Собеседование.
- Обобщение.

Глава I. Участники Великой Отечественной войны по материнской линии

Время неузнаваемо преобразило поля былых боев, но оно не стерло из памяти российского народа те часы, дни и годы войны. Чем дальше в историю уходят от нас суровые годы ВОВ, тем ярче и зримее подвиг советского народа. Закончилась война, вернулись солдаты победы. Кто – то вернулся раньше после госпиталей и санбатов с тяжелыми ранениями и занялся мирным трудом. Но память и незаживающие раны порой возвращают их к дням той страшной войны.

Их героизм и мужество – это пример нам и будущим поколениям.

Во время войны почти каждая семья потеряла своих близких и родных. Наша семья тоже не стала исключением.

Если рассматривать материнскую линию, то с войны у нас не вернулся прапрадед **Костелецкий Сергей Иванович** (1914 г.р.), отец моего прадеда Костелецкого Василия Сергеевича. Был призван 25.07.1941 г. Колосовским РВК (Омская область, Колосовский район).

Сергей Иванович был рядовым. Убит 22.04.1942 г. на реке Ловат возле села Рамушево.

Мне стало интересно, при каких обстоятельствах, в каких боях погиб мой прапрадед. Из Интернет - источников мне удалось узнать следующее.



Костелецкий
Сергей Иванович

Еще зимой сорок первого войска этого фронта окружили в районе Демянска 16-ю немецкую армию в составе семи дивизий. В истории Великой Отечественной войны Советского Союза об этом говорится так: «В ходе боев при окружении вражеских войск

были разгромлены три немецкие дивизии. Противник оставил на поле боя до 12 тыс. трупов. Наши войска захватили 185 орудий, 135 минометов, 340 пулеметов, 450 автомашин, 125 вагонов с разными грузами, несколько складов с боеприпасами, снаряжением и продовольствием и другое военное имущество». Однако фронт не сумел развить успех и уничтожить окруженную армию.

21 апреля 1942 года ценой больших потерь немцам удалось прорвать фронт советских войск и соединиться с окруженной группировкой в районе деревни Рамушево. "Попытки... ликвидировать образованный гитлеровцами так называемый «рамушевский коридор» успеха не принесли».



Костелецкий
Андрей
Иванович

Также с фронта не вернулись два дяди моего прадеда. Это **Костелецкий Андрей Иванович** и **Черепанов Павел**.



Черепанов Павел
(стоит в центре в
фуражке)

Мой прапрадед **Иванов Егор Дмитриевич** (1913 г.р.) был рядовым. Был призван 22.07.1941 г. Колосовским РВК. Погиб 7.04.1944 г. на Украине

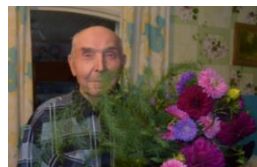
(Украинская ССР, Ровенская обл., Червоноармейский р-н, д. Бугаевка, дивизионный похоронный пункт).

Есть и те, кто вернулся с фронта. Это братья Ивановой Ефросиньи Ворфоломеевны, моей прапрабабушки, Комсюков Прокопий Ворфоломеевич – младший сержант, командир орудия, у которого было множество ранений, кавалер ордена Славы; **Комсюков Дорофей Ворфоломеевич** (рядовой стрелок, был ранен). **Павленко Павел** - сродный брат моей прапрабабушки;



Комсюков
Дорофей
Ворфоломееви

Комсюков Иван Кириллович (рядовой стрелок) - троюродный брат моей прабабушки, был трижды ранен; Комсюков Владимир Прокопьевич (рядовой, был дважды ранен) – сродный брат моей прабабушки вернулись с фронта с медалями и воспоминаниями о войне, о битвах.



Комсюков Иван
Кириллович

Плоцкий Георгий Васильевич – младший лейтенант, командир взвода, был ранен, родной брат моего прапрадеда Плоцкого Данилы Васильевича.

Глава II. Участники Великой Отечественной войны по отцовской линии

Своего прадедушку **Втюрина Ивана Никитовича** я не видела, потому что он умер, когда меня еще не было на свете. В нашей семье сохранились фотографии, военные награды, благодарности за его отличные боевые действия в ВОВ, военный билет.



Иван Никитович родился 18 января 1924 года. Когда ему было 4 года, умерла его мама. А когда было 7 лет, то арестовали его отца. Он остался один и жил в печке, чтобы не замерзнуть. Вскоре его забрали родственники. Пошел в школу. После 7 класса обучение было платное.

Чтобы продолжить дальнейшее обучение, прадедушка стал работать летом. У него была заветная мечта – стать капитаном дальнего плавания, а для этого надо было хорошо учиться, что он и делал. В свободное время ходил в лес, собирал ягоды и грибы, чтобы потом продать их и заплатить за обучение. Так он заплатил за 1 четверть, а потом ему сказали, что денег не хватает, и он ушел. Очень расстроился и пошел работать в Леспромхоз.



Втюрин Иван
Никитович

В 1942 г., прадедушку призвали в Омское пехотное училище. А в феврале 1943 г. он пошел на фронт. 27 июля 1943 г.

на Орловско-Курской дуге был ранен. До 1 апреля 1944 г. он пробыл в госпитале.

После попал в школу специалистов механизированных войск Красной Армии, где обучался пять месяцев. В сентябре был зачислен в 524 отдельный батальон связи, а 17 января был контужен.

Досрочно был отправлен в запасной полк, а по дороге попал в артиллерийский полк, в котором и прослужил до конца войны. После войны вернулся домой, познакомился с моей прабабушкой Ульяной Федоровной. В семье у них родилось 7 детей.

Награды за участие в Великой Отечественной войне

Имеется множество наград, три из которых:

- Медаль «За отвагу»
- Медаль «За взятие Будапешта»
- Медаль «За победу над Германией»

Криворотов Алексей Захарович – мой прадед, отец моей бабушки Втюриной Анны Алексеевны. Родился 30 марта 1922 года. Участвовал в Великой Отечественной войне. Получил ранение в глаз. После войны работал в колхозе.



Криворотов
Алексей
Захарович

Имеет множество наград, одна из которых - Орден Отечественной войны I степени.

Глава III. «Всё для фронта, всё для Победы!»

На протяжении всей войны передовые рабочие, колхозники, инженерно-технические работники и учёные преодолевали величайшие трудности, проявляя огромную стойкость, самоотверженно ковали орудия победы. «Всё для фронта, всё для победы!», «В труде как в бою!», «Работать не только за себя, но и за товарищей, ушедших на фронт!» – под такими лозунгами трудились наши люди в тылу. Передовые рабочие, применяя новаторские методы труда, выполняли по две и даже три-пять норм. Борьба за хлеб была самым важным условием обеспечения победы.

Решение проблемы механизаторских кадров взяла на себя молодёжь, особенно девушки. Сев за руль трактора и комбайна, девушки и юноши работали без устали, неделями не возвращаясь домой.

Неоценимый вклад в победу над фашизмом внесли русские женщины, которые совершали бессмертный подвиг во имя Родины в тылу страны. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось для победы над врагом.

Женщины собирали средства в фонд обороны страны, продукты и одежду для населения, пострадавшего от оккупантов, становились донорами своей Родины.



Иванова
Ефросинья
Ворфоломеевна

Мои предки также трудились на благо Родины, работая днем и ночью. **Иванова Ефросинья Ворфоломеевна** (моя прапрабабушка) работала во время ВОВ в колхозе.



Плоцкий Данил
Васильевич

Плоцкий Данил Васильевич (мой прапрадед) работал в колхозе трактористом (была бронь).



Плоцкая Любовь
Даниловна

Плоцкая Любовь Даниловна (моя прабабушка) носила почту, а позже работала в колхозе.



Костелецкая
Алена Ивановна

Костелецкая Алена Ивановна (моя прапрабабушка) также трудилась на нужды фронта.



Горбунов Федор
Романович

Горбунов Федор Романович — мой прапрадед. Участвовал в Первой мировой войне. Был в плену. Во время Великой Отечественной войны трудился в

колхозе на конюшне, а дома из прутьев плел короба для нужд колхоза (перетаскивали в коробах новорожденных телят и др.).



Горбунова
Надежда Ивановна

Горбунова Надежда Ивановна – моя прапрабабушка. Во время войны трудилась в колхозе дояркой. А когда по состоянию здоровья не смогла этого делать, то ушла работать в детский сад (ясли). Все здоровые и молодые женщины пошли работать (с утра и до ночи), а пожилые стали работать в яслях. Им доверяли даже новорожденных детей, и они справлялись.



Криворотова
Мария Павловна

Втюрина Ульяна Федоровна – моя прабабушка. Родилась 4 декабря 1922 года. Во время войны трудилась на лесозаготовках в деревне Чередово возле д. Нерпинка. Молоденькими девчонками возили лес на санях по дороге, которая называлась «ледянка». Её специально заливали водой, чтобы легче лошадям было перевозить лес. Если обоз переворачивался, то сами пытались снова загрузить лес, поэтому здоровье было подорвано. Получила Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».



Втюрина Ульяна
Федоровна

Криворотова Мария Павловна – моя прабабушка. Родилась 30 марта 1925 года. Во время войны работала на лесозаготовках в колхозе (готовили сено и корма).

Заключение

Более семидесяти лет отделяют нас от грозных военных событий, происходивших на полях ВОВ.

Эта тема близка мне и моей семье – это тема о моём родном Отечестве. Главную роль в победе над фашисткой Германией сыграл советский народ и его вооружённые силы. В этом подвиге, равного которому ещё не знала история, слились воедино и высокое мастерство военачальников, и величайшее мужество

воинов, партизан, участников подполья, и самоотверженность тружеников тыла.

Именно русский народ преградил германскому фашизму путь к мировому господству, вынес на своих плечах основную тяжесть Второй мировой войны и внёс решающий вклад в достижение победы. Русский народ не жалел ни сил, ни жизни для того, чтобы приблизить час победы над врагом.

Люди разных поколений должны помнить то драматическое и героическое время, когда наши отцы, деды и прадеды отстояли ценой своих жизней нашу свободу, свободу наших детей и всех детей мира.

Великая Отечественная война показала сущность души русского человека, глубокое чувство патриотизма, колоссальную обдуманную жертвенность. Именно русский народ победил во второй мировой войне. Наши деды ещё раз доказали, что наша земля неприступна.

Основываясь на результатах сбора и анализа данных, я полностью подтвердила свою гипотезу, что мои предки внесли неоценимый вклад в приближении победы. Сейчас их нет с нами, но мы помним их.

9 мая мы отмечаем великий подвиг, совершенный советским солдатом – творцом Великой Победы. Слова благодарности тебе, солдат, от всех людей за то, что ты спас мир от фашизма.

Пока мы помним о них, они живут.

Список источников

1. Великая Отечественная война. – URL: https://vk.com/wall-154707792_187092 (дата обращения: 21.10.2024).
2. Война : Омская область 1941 – 1945 гг. – URL: <https://regnum.ru/article/2938708> (дата обращения: 21.10.2024).
3. Воспоминания родственников, фото семейных архивов
4. Втюрин Иван Никитович : Память народа : сайт. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig>

chelovek_nagrazhdenie37754446/?ysclid=md186qwwal159311614
(дата обращения: 28.10.2024).

5. Иванов Георгий Дмитриевич : Память народа : сайт.
– URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig_chelovek_nagrazhdenie37754446/?ysclid=md186qwwal159311614
(дата обращения: 31.10.2024).

6. Костелецкий Сергей Иванович : Память народа : сайт.
– URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig_chelovek_nagrazhdenie37754446/?ysclid=md186qwwal159311614
(дата обращения: 30.10.2024).

7. Криворотов Алексей Захарович : Память народа : сайт.
– URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig_chelovek_nagrazhdenie37754446/?ysclid=md186qwwal159311614
(дата обращения: 28.10.2024).

Выполнила: Гомонюк Полина,
БОУ ДО «Тарская СЮН»

Руководитель: Александров Геннадий Анатольевич

Земли моей лицо. Орденоносцы колхоза им Ленина Тарского района Омской области

Введение

В нашем мире очень много легендарных людей, о которых мы слышали на уроках, в новостях или просто читали книги, повести, рассказы о них. Наряду с известными личностями когда-то жили герои, которые ежедневно добросовестно и ответственно выполняли любимое дело. Имена таких людей, скромных и трудолюбивых, являющихся настоящими профессионалами своего дела, мы часто не знаем.

Мы с ребятами нашего класса часто бываем в нашем сельском музее и сельской библиотеке. Посещая зал,

посвященный людям труда, на стенде «Ими славится труд» видим тех людей, которые в своё время прославили нашу землю своим трудом. Оказывается, они орденосцы нашего села. Нам стало интересно подробнее узнать об их жизни, труде и достигнутых успехах.

Цель: Собрать материал о жизни земляков-героев, прославивших наше село трудовыми подвигами.

В соответствии с выбранной целью ставлю задачи:

- проанализировать материалы семейных архивов и сельского музея;
- изучить материал, имеющийся в библиотеках, раскрывающий развитие нашего колхоза им Ленина;
- систематизировать изученный материал.

Методы исследования:

- анализ письменных источников - поисковый, описательный, анализ фото-источников, обобщение.

Объект исследования: трудовая деятельность моих земляков, чья жизнь является примером для сегодняшних жителей села Вставское.

Актуальность темы: каждый человек должен знать о том месте, где он родился и живёт. В большой стране у каждого человека есть маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая родина. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая Родина.

Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. И у каждого она одна, как мама.

Моей малой родиной является село Вставское, что раскинулось по берегам красивой и величавой реки Оша Тарского района. Здесь проходит моё счастливое детство, за которое я должна быть благодарна своим предкам. Ценность нашего села – его жители, которые вносили и продолжают вносить посильную лепту в становление и благоустройство своей малой родины. Сколько славных тружеников взрастило наше село! Их жизненный опыт, трудолюбие, мужество, стойкость и

порядочность являются бесценным примером подражания для молодых.

Проблема: мы много говорим о наших земляках-участниках Великой Отечественной войны, но страницы трудового героизма земляков, да и просто трудовой деятельности тех, кто строил колхоз им. Ленина, а затем самоотверженно трудился на полях, скрыты и малоизвестны для молодого поколения сельчан. А ведь эти люди жили рядом с нами, многие из них уже ушли из жизни. Я считаю своим долгом не только собрать и обобщить материал о некоторых из них, но и сделать эту информацию общедоступной. Думаю, добытый мною материал будет интересен многим. При работе над темой я встречалась со старожилами села, беседовала с ними, изучала статьи газеты «Ленинский путь», архивные материалы сельского краеведческого музея, читала книги о наших земляках в сельской библиотеке. Весь собранный материал я представлю в своей работе «Земли моей лицо. Орденоносцы колхоза им. Ленина».

Основная часть

Колхоз имени Ленина был образован из 4-х хозяйств в 1950 году: «14 мая» в Кубрино, «Заветы Ильича» в селе Вставское, «Победа 3-го года пятилетки» в Шкуново, «Новая деревня» в Коновалово. Кроме того, в Коновалово с 1939 года по 1959 год находилась МТС, трактористы и комбайнеры которой работали на полях ближайших колхозов, в том числе в колхозе имени Ленина. На протяжении более чем полувековой истории колхоза были разные периоды и экономического подъёма, и спада. Это объясняется самыми разными причинами, но во все времена были люди, которые честно и добросовестно выполняли свою работу. В результате исследований было установлено, что 16 человек награждены 21 орденом: орденов Ленина-4, «Октябрьской революции»-3, «Трудового Красного Знамени»-8, «Знак Почёта»-4, «Трудовой Славы 3степени»-2. Орденом Ленина награждены: Бураков, Аглушевич, Вставский.

Но я расскажу о тех людях, чьи славные имена мы будем помнить всегда.

Бураков Николай Денисович награждён двумя орденами



Бураков Николай
Денисович

Ленина. Николай Денисович родился в 1920 году в д. Заимка - Ложникова. Николай с малых лет помогал отцу по хозяйству: пахал, сеял, косил сено, ухаживал за скотом. Окончил начальную школу, но дальше учиться было негде. Услышав про школу трактористов, Николай решил учиться на механизатора. С 1951 г. Николай Денисович работал трактористом, потом бригадиром тракторной бригады Коноваловской МТС. Осенью этого же года Бураков на комбайне «Сталинец-6» скосил 700 га зерновых и намолотил 1400 ц зерна. В тот год наградили Николая Денисовича первым орденом Ленина. В 1956 г. его наградили вторым орденом Ленина за рекордный в то время урожай – 17 ц с 1 га. После реорганизации МТС в 1959 г. Бураков остаётся в колхозе имени Ленина, работает бригадиром тракторной бригады. С 1975 г. по 1981 г. Николай Денисович работает заведующим ремонтной мастерской колхоза. В 1981 г. ушел на заслуженный отдых, умер в 2005 году.



Вставский Михаил
Георгиевич

Вставский Михаил Георгиевич – родился в 1923 г. в д. Кубрино Тарского р-на Омской обл. В 1939 г. окончил Вставскую 7-летнюю школу и начал трудовую деятельность в колхозе «14 мая» рядовым колхозником. С 1942 г. по 1944 г. воевал, был тяжело ранен, имел боевые награды. После возвращения с фронта работал физруком в школе ФЗО, председателем Тарского совета Осоавиахима, колхозником сельхозартели «14 мая», председателем Коноваловского сельсовета. В 1952 г. избран председателем колхоза им. Ленина. С 1955 г. Михаил Георгиевич три раза подряд за успехи, достигнутые колхозом в полеводстве, награждался медалями участника ВДНХ. В 1957 г. за получение высоких урожаев колхозом им. Ленина председатель колхоза Михаил Георгиевич Вставский награждён орденом Ленина. В 1966 г. за

высокие показатели колхоза в животноводстве и полеводстве Михаил Георгиевич награждён орденом «Знак Почёта». В 1969 г. Вставский был избран депутатом Верховного Совета СССР. В 1970 г. Михаил Георгиевич переехал в Марьяновский р-н, в с. Берёзовка, где работал директором совхоза, потом директором Марьяновской птицефабрики. В настоящее время живёт в п. Марьяновка.

Аглушевич Пётр Игнатьевич родился в 1926 г. в с. Вставское Тарского района Омской обл. В 1939 г. окончил 4 класса Вставской школы. С 13 лет помогал отцу в кузнице. В 1943 г. начал работать в колхозе помощником комбайнера. Окончил Тарскую школу механизации. С 1944 г. по 1946 г. служил в трудармии на Украине. С 1946 г. Пётр Игнатьевич работал в Коноваловской МТС комбайнером, помощником по комбайнам. В 1952 г. Аглушевич за уборку урожая в 1951 г. награжден орденом Ленина. В 1957 г. награждён медалью «За освоение целинных земель». В 1959 г. в связи с реорганизацией МТС Пётр Игнатьевич был переведён в колхоз им. Ленина. В 1968 г. переехал в г. Омск, где работал на заводе ЖБИ. В 1968 г. ушёл на заслуженный отдых. Умер в 1997 г.



Строчилова
Анастасия Фёдоровна

Строчилова Анастасия Фёдоровна родилась в 1929 г. в д.Чаяны Колосовского р-на. В 1938 г. семья переехала в д. Шкуново. Анастасия Фёдоровна окончила 3 класса Шкуновской начальной школы. Как только началась война, Анастасия Фёдоровна пошла работать в колхоз. С 1958 г. работала на Шкуновской ферме дояркой. В 1966 г. награждена орденом «Трудового Красного Знамени» за высокие надои молока. В 1973 г. награждена орденом «Октябрьской революции»- Анастасия Фёдоровна надоила от каждой коровы по 3142 л молока. С 1984 г. Анастасия Фёдоровна находится на заслуженном отдыхе.

Уткин Михаил Савельевич родился в 1929 г. в д. Шкуново



Уткин Михаил
Савельевич

Тарского р-на Омской обл. Окончив 4 класса Шкуновской начальной школы, Михаил начал работать в колхозе. За это он был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». В 1967 г. награждён орденом «Знак почёта», в 1972 г. награждён орденом «Трудового Красного Знамени», а также орденом «Октябрьской революции» за высокие показатели в уборке урожая. Умер

Михаил Савельевич в 1976 г.

Кнотик Николай Семёнович родился в 1937 г. в д. Усуюльган Атирского сельсовета Тарского р-на. В 1948 г. Николай Семёнович окончил 4 класса Усуюльганской начальной школы, с 1958 по 1961 г. служил в рядах Советской армии. С 1961 г. работает трактористом-комбайнером. В 1979 г. Николай Семёнович награждён орденом «Трудового Красного Знамени» - за сутки он намолачивал на комбайне по 750 ц зерна. С 1997 г. Николай Семёнович находится на заслуженном отдыхе.



Кнотик Николай
Семёнович

Жуков Владимир Викторович родился в 1948 г. в с.



Жуков Владимир
Викторович

Ложниково Тарского р – на Омской обл. В 1966 г. окончил Вставскую среднюю школу. С 1966 по 1971 г. учился в Омском сельскохозяйственном институте на факультете механизации. С 1971 г. по 1977 г. работал главным инженером в колхозе «Красный луч». С 1977 по 1984 г. Жуков – председатель колхоза им. Ленина. За эти 7 лет убыточное хозяйство стало рентабельным, выросла урожайность до 28 ц с га, возросли удои. Владимир Викторович награждён орденом

«Трудового Красного Знамени». В настоящее время Жуков – глава администрации Саргатского района.



Карелин Аким
Петрович

Карелин Аким Петрович родился в 1923 г. в д. Шкуново Тарского района Омской обл. Участник Великой Отечественной войны, имеет боевые награды. После демобилизации работал бригадиром в Шкуново в течение 30 лет. В бригаде были порядок, высокая урожайность, Шкуновская ферма занимала 3 место в районе по надоям. Аким Петрович был награждён орденами «Трудового Красного Знамени», «Октябрьской революции».

Костиков Тихон Кузьмич родился в 1923 г. в с. Крутинка Омской обл. После смерти родителей рос в детдоме, потом стал воспитанником колхоза «14 Мая» в д. Кубрино. Закончил 4 класса Вставской школы. Участник Великой Отечественной войны, имеет боевые награды, был тяжело ранен. После войны работал бригадиром в колхозе, потом конюхом. Награждён орденом «Трудового Красного Знамени». Умер Тихон Кузьмич в 1983 г.



Костиков Тихон
Кузьмич

Колосова Евдокия Евдокимовна родилась в 1925 г. С 1951 г. по 1962 г. работала дояркой, потом телятницей по 1980 г. на Шкуновской ферме. Награждена орденом «Трудового Красного Знамени» за высокие суточные привесы.



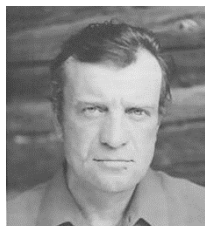
Колосова Евдокия
Евдокимовна



Олин Николай
Леонтьевич

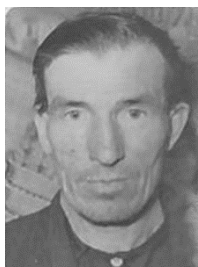
Олин Николай Леонтьевич родился в 1931 г. в д. Ново – Никольское Усть – Ишимского района Омской обл. С 1949 по 1953 г. служил в рядах Советской армии. С 1953 г. работал трактористом в Коноваловской МТС, являлся лучшим механизатором. В 1957 г. награждён орденом «Трудового Красного Знамени». Умер в 1977 г.

Якухнов Пётр Тихонович родился в 1931 г. в д. Коновалово Тарского района Омской обл. Окончил 7 классов Вставской школы, потом получил специальность электромонтёра в г. Омске. После службы в армии работал бригадиром в Коновалово, с 1980 г. Пётр Тихонович – главный электрик колхоза имени Ленина. В 1986 г. награждён орденом «Знак Почёта». С 1994 г. Пётр Тихонович находится на заслуженном отдыхе.



Якухнов Пётр
Тихонович

Кралько Адам Гаврилович родился в 1918 г. Окончил 3 класса Вставской школы. С 1931 г. Адам Гаврилович выполнял разные работы в колхозе, с 1937 по 1940 г. служил в армии, до начала Великой Отечественной войны работал в колхозе. Участник Великой Отечественной войны, имел боевые награды. После демобилизации закончил Тарскую школу механизации, до 1956 г. работал трактористом, затем работал скотником до пенсии. В 1976 г. за многолетний добросовестный труд Адам Гаврилович был награждён орденом «Трудовой Славы 3 степени». Умер в 1988 г.



Кралько Адам
Гаврилович

Карелин Александр Сергеевич родился в 1959 г. в с. Цветочное Русско – Полянского района. (Приложение №13) В 1956 г. семья Карелиных переехала во Вставское. Саша в 1977 г. закончил Вставскую среднюю школу, вместе с аттестатом получил права тракториста 3 класса. С 1977 г. по 1979 г. служил в рядах Советской армии. После демобилизации снова сел на трактор. В 1986 г. награждён орденом «Трудовой Славы 3 степени». В настоящее время Александр Сергеевич живёт в с. Кольтюгино.



Карелин Александр
Сергеевич

Заключение

В заключение я хотела бы сказать, что наша поисковая работа ещё не закончена. Например, со слов старожилов мы знаем, что орденом Ленина были награждены ещё два человека. Стариков Григорий Алексеевич, знатный льновод, изобрёл льномялку, за что удостоен ордена Ленина в 1939 г. Машинский Ефим Фёдорович награждён орденом Ленина в 1948 г. – звено, которым он руководил, добилось высоких урожаев зерновых. Наша работа очень важна для следующих поколений. Люди уходят из жизни, а память о них должна остаться.

Выполнили: Ефремов Тимофей, Хабибуллин Тимофей,
БОУ «Чекрушанская СОШ»

Руководитель: Мадеева Татьяна Юрьевна

История и личность: председатели колхоза «Рассвет» Я.Д. Дробинин, И.П. Пуговкин, А.С. Цыганков

На весенней заре
Воздух свежий и синий.
Постаревший отец,
Седину шеveled,
Говорил у крыльца
Тихим голосом сыну,
Провожая его
Первый раз на поля.
Ты запомни, сынок,
Золотые слова -
Хлеб всему голова,
Хлеб всему голова.
В. Балачан

Хлеб - основа жизни человека...

На нашей чекрушанской земле 425 лет назад было заложено первое пашенное поле Среднего Прииртышья.

История страны, как в зеркале, отражается в истории даже маленького села.

1929 год вошёл в историю нашей страны как год коллективизации. Стали образовываться коллективные хозяйства и в нашем селе. Все крестьяне обязаны были вступать в колхозы. Весь свой домашний скот, сельскохозяйственные орудия они должны были сдать в колхоз. Земли объединялись в единые колхозные поля. Многие крестьяне не хотели идти в колхозы. Их объявляли кулаками. Все имущество у кулака отбирали и передавали в колхоз. Такая борьба с кулаками называлась раскулачиванием.

На территории села Чёкрушево в 1931 году был образован колхоз «Заря революции». Председателем его правления стал Иванов Степан Акимович. По данным годового отчёта за 1932 год насчитывалось в Чёкрушево населения 219 человек - это 71 двор. Трудоспособных колхозников насчитывалось 93 человека.

Постепенно хозяйство крепло: в 1934 году купили трактор, в 1935 году - машину. В состав колхоза постепенно входят крестьяне из рыбацкой артели из Лоскутово, Ивакино.

О первых руководителях колхоза и колхозниках известно очень мало.

В 1937 году принял колхоз Дробинин Яков Дмитриевич. Он вспоминал: «Когда я возглавил колхоз, было у нас 186 лошадей, 160 коров, овцы, 2 комбайна «Сталинец». Комбайнерами были эстонец Сул, Савельев Петр. Основная нагрузка ложилась на конно-ручные звенья, а было их 6».

Первые председатели Иванов Степан Акимович (1930-1937гг.), Отмахов Изот Андреевич (1937г.), Дробинин Яков Дмитриевич (1937-1953гг.) создавали коллективные хозяйства на территории Чекрушанского поселения и не предполагали, что мирная жизнь под угрозой.

Мирное довоенное время было наполнено у колхозников трудовыми буднями, заботами. Председатель сельского совета Савельев докладывал на 6 сессии райсовета 13 апреля 1941 года: «Колхозы включились в предмайское соревнование. Колхоз «Заря революции» неплохо готовится к посевной. Колхозы снабжены инвентарём. Занимаются вывозкой навоза, сбором солы».

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

Упорство, стойкость, характер, трудолюбие, дружеские отношения между людьми помогли вынести эти тяжёлые годы и победить врага. Наши односельчане работали самоотверженно. Это отмечено журналистом Антоновым в газете «Ленинский путь» от 20 июня 1942 года.

Сельское хозяйство было крайне ослабленным. Остро не хватало техники. Во многих российских сёлах крестьяне пахали на коровах, наше село не стало исключением.

Молодой председатель Яков Дмитриевич Дробинин делал все возможное для поддержки высоких темпов полевых работ. А темпы действительно были высокими... Так, например, колхозники сельхозартели обратились к жителям района с предложением провести уборочную в 1941 году за 20 дней, а в производственном плане колхоза «Заря революции» на 1942 год стоял срок 13 дней.

Много это или мало?

Неоднократно помещали на доску почёта колхоз «Заря революции»: 7 октября 1944 года и 8 сентября 1949 года.

В 1954 году на базе нескольких колхозов организован колхоз «Рассвет».

Много труда вложили первые председатели в процветание колхоза «Рассвет». А он действительно процветал.

Общий доход за 1954 год составил 2 млн. 113 тыс. руб. Одна из доходных отраслей народного хозяйства - льноводство - 800 тыс. руб. Имелись овцеводческая, свиноводческая и птицеводческая фермы. Построены четырехрядный скотный двор, зернохранилище, гараж.

Страницы газеты «Ленинский путь» рассказывают нам о жизни колхоза.

В 1966 году председателем становится Пуговкин Иван Петрович. За 10 лет его правления колхоз «Рассвет» неоднократно занимал первые строчки в социалистическом соревновании: в 1973 году чекрушанская бригада колхоза «Рассвет» стала победителем в соревновании хлеборобов области; 18 сентября 1973 года комбайнер Ф.Ф.Студенчиков заслужил звание «Чемпион уборки урожая 1973года».

За успешное выполнение 9 пятилетки 28 июля 1975 года главный комитет выставки достижений народного хозяйства награждает дипломом 3 степени бригаду колхоза «Рассвет». В 4 квартале 1976 года областной комитет КПСС наградил коллектив колхоза «Рассвет» Переходящим Красным знаменем.

Корреспондент газеты «Омская Правда» Юрий Власенко в статье «Колхозный вожак» описывает «председательские хлопоты».

Везде успевал Иван Петрович Пуговкин. Отмечал председатель личные заслуги колхозников. Они награждались почётными грамотами РК ВЛКСМ и ценными подарками, заносились на районную Доску почёта райкома ВЛКСМ.

Он опирался на таких работников, как доярка Ольга Янина, зоотехник Михаил Лопуха, агроном Анатолий Цыганков, механизаторы Петр Киселев и Владимир Синкевич и многих других.

В 1966 году в колхозе «Рассвет» построен скотный двор на 200 голов, телятник на 90 голов, строится железобетонный двор на 400 голов. Установлена водонапорная башня на ферме. За 1968 год получена чистая прибыль 190 тысяч рублей.

Постепенно хозяйство превращается в комплексное механизированное товарное производство. Тракторный парк вырос на 13 машин, вдвое больше стало комбайнов. Сократилось время уборки, уменьшились потери. Опробованы и отлично зарекомендовали себя зернопоточная линия и сушилка.

Важным направлением работы председателя Пуговкина Ивана Петровича стала забота о людях. Односельчане уважали своего руководителя и оказали ему доверие, выбрав депутатом Областного Совета.

В 1976 году председателем становится Анатолий Сергеевич Цыганков. 1976-1989 годы (период его управления) многие колхозники называют «эпохой Цыганкова». Это период наивысшего расцвета в жизни колхоза.

Именно в этот период идёт интенсивное строительство в селе Чёкрушево. Построены: улица Молодёжная, детский сад, ясли - сад в деревне Петрово, начальная школа в деревне Петрово, Дом Культуры, контора колхоза «Рассвет», гараж и ферма

колхоза, котельная, КБО (комбинат бытового обслуживания), столовая, здание сельского совета.

Анатолия Сергеевича можно с уверенностью назвать хозяином Чекрушанских полей. За годы работы агрономом он «занялся стратегией севооборотов, увеличил посевы ржи, применил в хозяйстве опыт работы с минеральными удобрениями, освоил новые сорта зерновых культур».

Это привело к результату: в 1973 году в колхозе «Рассвет» было собрано по 24 центнера зерна с гектара. Рекордную урожайность зерновых отметили не только в Тарском районе, но и в Омской области. Анатолий Сергеевич Цыганков был награждён Орденом Ленина.

Став председателем, он продолжает развивать хозяйство. Значительно были расширены посевные площади с 3172 га до 4026 га, увеличилось молочное стадо до 2330 голов крупнорогатого скота.

В 1977 году хозяйство получило наивысший удой молока на корову – 2664 кг. По многим показателям тех лет колхоз «Рассвет» занимал ведущее место в районе.

Тринадцать с половиной лет председательствовал Анатолий Сергеевич Цыганков в «Рассвете». Не только о производственных показателях думал, но и о людях, которые трудились рядом. Двадцать своих стипендиатов отправил в Омские ВУЗы колхоз «Рассвет». Готовил Цыганков А.С. кадры, думал о будущем нашего села.

В июле 1989 года А.С.Цыганков уходит из колхоза и возглавляет районный комитет по охране природы, также был он депутатом Верховного Совета СССР.

В 1999 году, когда состоялся праздник, посвящённый первому пашенному полю, А.С. Цыганков был награждён званием «Почётный житель с.Чекрушево». Сегодня улица в селе носит его имя по праву.

Мы рассмотрели материалы о развитии колхоза «Рассвет» из Тарского филиала Исторического архива Омской области, хранящиеся в школьном музее, проанализировали содержание источников и литературы, систематизировали их. Та информация, которую удалось обобщить, это лишь малый вклад в изучение истории колхоза и его руководителей.

Очень важно знать о таких «настоящих хозяевах земли». Считаю необходимым сохранить и передать эту информацию о

председателях колхоза «Рассвет», внёсших вклад не только в развитие нашего села, но и всего Тарского района.

Список источников

1. ТФ ГИАОО. Ф. 667. Оп.1. Д. 3. Л.7
2. ТФ ГИАОО. Ф.130. Оп.1. Д. 115 . Л.3
3. ТФ ГИАОО. Ф.745. Оп.1. Д.6. Л.143
4. ТФ ГИАОО. Ф.745. Оп.1. Д.6. Л.18.
5. ТФ ГИАОО. Ф.667. Оп.1. Д.10. Л. 3.
6. Власенко, Ю. Колхозный вожак / Ю. Власенко// Омская правда. – 1971. – 8 июня
7. Горчаков, Я. В колхозе «Рассвет» / Я. Горчаков // Ленинский путь. – 1972. – 23 нояб.
8. Шахов, В. / В. Шахов // Тарское Прииртышье. – 2019. – 11 октяб. – С.24.

Выполнила: Нестеренко Анастасия,
БОУ ДО «Тарская станция юных натуралистов»

Руководитель: Швеина Елена Витальевна

Сын Отчизны

Мне бы хотелось рассказать об очень интересной личности, человеке, который стал примером для подражания не у одного десятка людей.

Геннадий Григорьевич Лукьянцев - человек с интересной биографией и необыкновенной жизненной судьбой. Его знают у нас в городе, районе, области, стране за его труд и патриотизм. Я – гимназистка, ученица 4 класса, знаю этого человека, не раз бывала в школьном музее.

Родился Геннадий Григорьевич 24 августа 1946 года. 28 июля 2023 года отметил юбилей своей деятельности в сфере образования - 55 лет.

Мальчишкой Гена Лукьянцев много слышал о войне от родителей. Отец был участником Курской битвы. Получил множество ранений. Пять братьев мамы и её первый муж пропали без вести на разных фронтах Великой Отечественной войны. Во всех похоронках указан лишь год гибели, больше ничего. С тех пор Геннадий Григорьевич стал искать хоть какие-то сведения о своих родственниках и других земляках, оставшихся на полях сражений. Возможно, это и сподвигло юношу стать достойным защитником своего Отечества.

Свои первые 10 лет Гена прожил в Копасе (деревня в Тарском районе), в землянке, выкопанной матерью: одно окошечко, железная печка, лаз и яма вместо холодильника. Электричество в Копасе было только зимой: когда лед застывал, ставили столбы. Жили бедно, хотя трудились день и ночь. Денег не хватало.

На другой берег Иртыша переехали после решения комиссии, что землянка в любую минуту может рухнуть. К тому же ребенок, живущий в столь трудных условиях, учится хорошо – звеньевой, командир отряда. Уже тогда говорили, что из него получится или учитель, или военный.

Мама была главным примером для подражания. В годы войны она гоняла скот, по несколько сотен голов, из Большеуковского района через Тюкалу на Омский мясокомбинат. Потом долго работала в Омске на военном заводе.

Геннадий Григорьевич вспоминал: «Мама на военном заводе заработала себе грыжу. Ее часто увозили в больницу – тогда сижу у землянки, топлю печку, варю-жарю, а сам плачу. Кто-то из соседей меня забирает к себе. Все говорили, что у Гены детства не было – сразу взрослая жизнь. Я всегда чувствовал, что мне не хватает отца – мужского воспитания. Всего приходилось добиваться самому». [12]

Геннадий Григорьевич окончил 10 классов школы №11 города Тары с одной четверкой по астрономии, по остальным предметам в аттестате стояли пятёрки.

В армии попал в ракетные войска, на точку, защищавшую Москву с юга. Начальство, узнав, что у него 10 классов образования (таких было двое из 70 солдат), сразу назначило оператором ракетных войск.

К концу службы получил 1-й класс специальности. Стал кандидатом в члены КПСС, секретарем комсомольской организации ракетного дивизиона. Через 2 года его отправили на 6-ти месячные курсы офицеров запаса. Отучившись, вернулся в часть и дослуживал сержантом. А звание «младший лейтенант» ему присвоили, когда демобилизовался. С годами получил звания лейтенанта, старшего лейтенанта и капитана.

Когда Геннадий вернулся домой, его сразу пригласили в горком комсомола, но проработал он там три недели. В 1968-м году в 14-ти школах области в программу был пробно введен предмет «начальная военная подготовка». Геннадий Григорьевич получил предложение преподавать НВП в школе №2, предварительно пройдя курс в Омском танковом училище. В то же время он заочно учился на факультете истории и обществознания.

1 сентября юный офицер, заместитель директора школы по военно-патриотической работе, уже проводил свой первый урок мужества в актовом зале школы №2. Он организовал стрелковый кружок, который впоследствии стал прототипом клуба ЮДСА. На всех районных соревнованиях «Зарница» и «Орленок» побеждала только школа №2. Из Омска ниже третьего места не привозили. Дважды были первыми – ездили на всесоюзные состязания в Тулу, Москву и Одессу.

Под руководством Геннадия Григорьевича ребята собирали материал для школьного музея Славы, шефствовали над престарелыми ветеранами, ездили с концертами по сёлам. На уроках собирали и разбирали автомат Калашникова, изучали военное дело, носили военизированную форму. Уверена, что от

дурного влияния улицы Геннадий Григорьевич спас не одного подростка. О нём говорят: «Человек слова: сказал – сделает!».

Поисковики стали ездить по стране и не только. Первой была поездка в Брестскую крепость в 1974 году. Деньги ребята заработали сами.

В 1991 году распался Советский Союз, не стало и Советской армии. В 1997-м Лукьянцев организовал клуб «Поиск» для детей всего города. В число поисковцев входили дети от 6 до 16 лет.

Со временем клуб «Поиск» переехал в гимназию №1. В трудовой книжке Геннадия Григорьевича всего две записи: учитель НВП школы №2, учитель истории и руководитель музея воинской и трудовой славы Тарской гимназии №1 им. А.М. Луппова.

Геннадий Григорьевич не боится работать ни с дошкольниками, ни с ребятами так называемого трудного переходного возраста. «Моего сына как подменили: стал заправлять кровать, сам гладит брюки, спрашивает, чем помочь, и, что самое важное, компьютер променял на занятия спортом!» - такие слова нередко говорят мамы, чьи сыновья записались в клуб «Поиск».

Военно-патриотический клуб «Поиск» готовит ребят к армии. Поисковики посещают другие города, в основном те, в которых шла война. Узнают, кто из сибиряков погиб, где похоронен. Приводят могилы в порядок, стоят в почётном карауле. [15]

По мнению Геннадия Григорьевича, гражданин России – это прежде всего патриот, человек, любящий свою Родину, который коллективное, государственное не путает с личным, а иногда ставит на первое место. Патриот не только сам должен быть дисциплинированным, но и воспитывать вокруг себя похожих людей.

Геннадий Григорьевич гордится, что 712 его выпускников стали офицерами. Более 10 тысяч выпускников клуба, многие из которых прошли Афганистан, две Чеченские войны, Таджикско-Афганскую границу, не погибли благодаря отличной военной

подготовке. Работники военкомата в одной из газет писали, что большинство поисковцев призываются в войска высшей и первой категорий. [3]

Геннадий Григорьевич организовал для ребят более 60 поездок, которые носили познавательный характер и позволили принять участие в раскопках и захоронениях солдат. Благодаря работе тарского поискового отряда на стелу Памяти у Вечного огня города Тары добавлено 476 фамилий земляков, которые ранее числились пропавшими без вести. [6]

Геннадий Григорьевич говорит: «В моей работе мне повезло, ведь я и военный, и историк, а это много значит».

Геннадий Григорьевич - обладатель двух президентских грантов 2005 и 2007 годов. Имеет награды: медаль «За заслуги перед Отечеством II степени, медали «Патриот России», Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, «Сибирского казачества»; почётный знак Всероссийской ветеранской организации; знак «Отличник народного просвещения РФ»; два почётных знака ЦК ДОСААФ, знаки «Отличник гражданской обороны СССР» и «Отличник санитарной обороны СССР»; почётный знак Всероссийского комитета ветеранов войны и военной службы; почётные знаки городов-героев Волгограда, Одессы, Москвы, Ленинграда; знак «Лучший поисковец России», другие знаки отличия, почётные грамоты и благодарственные письма всероссийского, регионального и районного значений.[17]

Клуб «Поиск» единственный в России, который награждён символом чести, доблести и славы – шестью знамёнами за большую патриотическую работу, это: Андреевский флаг с военного корабля Балтийского флота, копия Знамени Победы, знамя участника Всемирных раскопок, Знамя со штандартом Президента, знамя Всероссийского клуба «Поиск». Совсем недавно было доставлено знамя от министерства обороны за увековечивание памяти погибших при защите отечества. Самая большая награда по мнению педагога – двухместный военно-спортивный самолёт. Никто в стране подобным не награждался.

Геннадий Григорьевич является автором более 700 книг и брошюр о Тарских фронтовиках, тружениках тыла, методик по воспитанию подрастающего поколения. Книги «Сыны и дочери отчизны» в количестве 4 томов пользуются спросом у жителей Тарского района. Люди просили написать о себе и тех, кто был рядом с Геннадием Григорьевичем. И название придумали - «Сын отчизны». Два тома книги содержат информацию о биографии Геннадия Григорьевича, его делах и наградах. Судьбы многих людей пересекались с ним по жизни, и о них в книге написано.

Геннадий Григорьевич убеждён, что необходимо уважать историю других народов, жить в мире и согласии, ведь у нас такая многонациональная страна. Необходимо изучать материалы о Великой Отечественной войне, о ветеранах. В Тарский район с войны вернулось 10 тысяч тарчан, но проходит время, и ветеранов становится всё меньше. Хорошо, что кружковцы разных поколений раньше стали изучать, расспрашивать ветеранов, в итоге - больше узнали, больше собрали материалов, экспонатов в музей.

Благодаря стараниям Геннадия Григорьевича был создан первый кадетский класс на севере Омской области. Клуб «Поиск» является лучшим поисковым отрядом Омской области и России.

Герои были, есть и будут находиться во все времена существования Земли, хоть их и не так много. Я считаю, что Геннадий Григорьевич Лукьянцев - настоящий герой нашего времени в образовании, так как он живёт не только для себя, но и для своих ребят. Вся его жизнь посвящена внеклассной работе. С ребятами сегодня работать сложно, многие молодые педагоги по - долгу не задерживаются в школах, а вот Геннадий Григорьевич работает шестой десяток лет, разве это не подвиг?! А ещё Геннадий Григорьевич - победитель конкурса «Лучший учитель России».

Руководитель клуба «Поиск» 4 раза избирался депутатом Тарского горсовета. В 2005 году получил звание «Почётный гражданин города Тары». Его уважают и почитают земляки. Про него часто говорят - лучший патриот района.

Список источников

1. Алфёров, С. Наша жизнь – вечный поиск / С. Алфёров // Тарское Прииртышье. – 2011. – 24 авг. – С.11
2. Бородин, В. Энтузиаст своего дела / В. Бородин // Тарское Прииртышье. – 1999. – 3 нояб. – С. 2.
3. Бурундукова, Т. Лучшие учителя принимают поздравления / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2007. – 23 мая. – С. 1.
4. Елизаров, В. Кадеты вернулись из Москвы / В. Елизаров // Тарское Прииртышье. – 2007. – 24 янв. – С. 5.
5. Елизаров, В. Сработали на отлично / В. Елизаров // Тарское Прииртышье. – 2009. – 30 сент. – С. 2.
6. Исаев, С. Как стать патриотом России / С. Исаев // Тарское Прииртышье. – 2008. – 6 авг. – С. 6.
7. Исаев, С. По ком звонит колокол / С. Исаев // Тарское Прииртышье. – 2008. – 25 июня. – С. 1.
8. Краснова, И. Ветеранам – медали / И. Краснова // Тарское Прииртышье. – 2017. – 5 окт. – С. 2.
9. Курников, А. Кадеты путешествуют / А. Курников // Тарское Прииртышье. – 2009. – 14 янв. – С. 3.
10. Лукьянцев Геннадий Григорьевич // Почётные граждане города Тары / МУК «ТЦБС»; [авт-сост. : В. Н. Носкова, Н. А. Клинова]. – Тара, 2009. – С. 46.
11. Лукьянцев, Г. Воспитывать патриотов / А Лукьянцев // Красный путь. – 2004. – 8 сент.
12. С любовью к детям // Тарское Прииртышье. – 1996. – 24 авг. – С. 2.
13. Сергеев, И. Длинная дорога "Поиска" / И. Сергеев // Тарское Прииртышье. – 2009. – 22 июля. – С. 2.
14. Сергеев, И. О музее гимназии узнали в Москве / И. Сергеев // Тарское Прииртышье. – 2009. – 16 дек. – С. 2
15. Сибирская И. В Нагорном встречали "поисковцев" / И. Сибирская // Тарское Прииртышье. – 2010. – 5 мая. – С. 4.
16. Сибирская, И. Глава района о точках роста, зарплате и приоритетах / И. Сибирская // Тарское Прииртышье. – 2007. – 7 февр. – С. 2.

17. Шахов, В. Губернаторский грант клубу "Поиск" / В. Шахов // Тарское Прииртышье. – 2006. – 27 дек. – С. 2

18. Шахов, В. Кадеты отправляются в Сочи / В. Шахов // Тарское Прииртышье. – 2006. – 5 июля. – С.1

Выполнила: Плум Катерина,
БОУ ДО «Тарская станция юных натуралистов»
Руководитель: Швеина Елена Витальевна

Семейная летопись

Я, Плум Катерина Владимировна, хочу рассказать о моих родных.

Моя мама, Плум Екатерина Александровна (Эзефельд). Её мама (моя бабушка) Эзефельд (Попова) Татьяна Константиновна родилась в с. Карачи Тарского района (01.01.1966 г.). Училась в Мартюшевской школе, после окончания восьми классов поехала в Тару учиться в ПТУ – 48 на швею, но не доучилась, пошла работать в тарский Зверопромхоз, где и познакомилась с дедушкой Эзефельд Александром Павловичем (22.09.1959 г.) После развала Зверопромхоза бабушка пошла работать в магазин №22 техничкой.

Эзефельд Александр Павлович (мой дедушка) родился в с. Атирка Тарского района. В возрасте четырёх лет его семья переехала в с. Пологрудово, где он учился в школе. После окончания поступил в ПТУ – 25 на тракториста, после его окончания по специальности работал в Зверопромхозе. В 1999 году Татьяна и Александр переехали в п. Горького.

Родители Екатерины Александровны (мои прабабушка и прадедушка). Эзефельд Татьяна Константиновна (18.11.28 г.) родилась в с. Каргачи, где с 14 лет работала разнорабочей, а потом дояркой. На пенсии переехала в с. Мартюшево (умерла 06.09.2022 г.)

Попов Константин Прокопьевич родился в с. Нагорно – Ивановка Тарского района (10. 09.1930 г.), потом переехал в Имшегал, где и познакомился с будущей женой. В с. Каргачи работал скотником (умер в 1977 году).

Родители Эзефельд А.П. Мама Юдова Екатерина Андреевна (04.04. 39.г). Родилась и проживала в с. Герасимовка Тарского района, где и познакомилась с мужем. Переехали в с. Атирка, где он работал трактористом, затем переехали в Пологрудово, где прадедушка работал трактористом, а прабабушка - в больнице санитаркой. Умерла Екатерина Андреевна в 2004 году. Эзефельд Павел Александрович родился 31.08.1938 года, умер в 1992 году.

Со стороны отца. Папа Плум Владимир Владимирович (29.11. 1979 г.). Бабушка Плум Ольга Альбертовна (Калашникова, 14.11.1960 г.), родилась в д. Курляно - Дубовка, где работала дояркой и живёт до сих пор.

Озолин Владимир Ильич (18.04.1953 г.) родился в Курляно-Дубовке, где работал в колхозе трактористом, шофёром. Живёт до сих пор.

Прабабушка и прадедушка. Родители Плум О.А. Отец Лукка Альберт Эдуардович, 1928 года рождения, родился на хуторе Силим, где и жил. В Советские времена уехал в д. Курляно – Дубовка, работал в колхозе разнорабочим.

Прабабушка Лукка (Пуршинская) Альма Эвардовна 1928 года рождения. Родилась на хуторе Орехово, после образования колхоза работала там телятницей. Сейчас на месте хуторов поля, с одноимёнными названиями.

Родители Озолина В.И. Мама Озолина (Озова) Евгения Юрьевна (1928г.) родилась на хуторе Гринвальда. После образования колхоза работала в д. Курляно-Дубовка, возила молоко на маслозавод под Юрьевкой. Об Озолине Илье Михайловиче ничего не известно.

Мои предки жили и живут на территории Тарского района. Они отличались трудолюбием, работая в основном в сельском

хозяйстве. Было принято чтить свои традиции, обряды, уважать старшее поколение.

В нашей родне по линии отца – латыши, по линии мамы – русские и немцы, вот такой у нас многонациональный род.

Список источников

1. [Воспоминания Плум Екатерины Александровны]
2. [Воспоминания Плум Ольги Альбертовны]
3. [Воспоминания Плум Владимира Владимировича]

Выполнили: Яковлева Владимира, Отт Софья,
БОУ «Заливинская СОШ имени Героя Советского Союза
В.И. Васильева», детское объединение «Юный краевед»

Руководитель: Васильева Нина Георгиевна

Моя семья – моя крепость

Здесь дом, в котором я живу.
И для меня он лучший самый.
Здесь и во сне, и наяву
Я слышу добрый голос мамы.
Здесь вечерами папа мне,
Когда смолкают птицы в гнёздах,
Рассказывает о луне,
Ракетах, спутниках и звёздах.
Здесь и сестра моя, и брат,
Хоть иногда я ссорюсь с ними,
Но чаще поделиться рад
Игрой и книжками своими.
Здесь в мире мы за годом год
Живём, друг другу помогая.
И вместе с нами здесь живёт
История родного края.

Введение

Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно важна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях являются родители, дедушки и бабушки. Едва ли найдётся человек, который хотя бы раз в жизни не задумался над происхождением своего имени и своей фамилии, историей своего рода. Первые шаги на пути к овладению основами генеалогии вполне доступны всем, в том числе и учащимся школы, поэтому и была организована внеурочная деятельность по направлению «Моя родословная»

Самое дорогое у каждого человека - это его семья. Главная особенность семьи – чувство любви и привязанности, которое объединяет её членов. Наша семья очень большая и дружная. А еще наша тетя давно занималась тем, что собирала родословную по линии мамы. И нам с сестрой стало интересно узнать свои корни, тем более что материала у бабушки очень много.

Тема проекта предполагает работу с семейными фотографиями, реликвиями, расширение знаний о профессиях предков, семейных увлечениях и традициях, создание генеалогического древа вместе с родителями.

Актуальность данной темы мы видим в том, что через историю родов живую постигается история и современность. Очень важно и интересно узнавать историю страны через жизненный путь прадедов. Например, сравнивая то, что прапрапрадед Федот Филимонович был зажиточным крестьянином, имея крепкое хозяйство, занимался земледелием, а наш дед Владимир Михайлович является знатным комбайнером в наши дни. А это ли не сохранение традиций? Таким образом, можно выявить множество интереснейших фактов из жизни наших предков. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем забывается, поэтому необходимы специальные усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно.

Изучать историю своей семьи необходимо. Каждый человек, знающий историю своего рода, чувствует себя частью большого и надежного целого, он окунается в добрую и благодарную атмосферу, необходимую для его нормального

развития. Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растет».

Цель нашей работы мы видим в том, чтобы лучше узнать свою родословную, сохранить наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений.

Перед нами стояли следующие **задачи**:

- собрать исторический материал, проанализировать, систематизировать и написать о некоторых моих предках с интересной биографией.

- составить генеалогическую таблицу и древо моей семьи

Объектом моей работы является судьба нескольких поколений семьи Рыбаковых- Лик - Яковлевых.

Предмет исследования – родословная семьи Яковлевых по материнской линии

База исследования – это документы, рассказы, фотографии и воспоминания живых родственников, сохранившиеся письма, дневники и вырезки из газет.

Научная новизна работы в том, чтобы продолжить эту кропотливую работу по составлению родословной нашей семьи.

Практическая значимость данного исследования в том, что мы станем продолжателями хранителей истории своего рода и всем родственникам сможем рассказать о наших предках, о тех людях с кого мы можем брать пример, на кого мы можем равняться и, главное, мы не будем «Иванами, не помнящим родства».

Мы живем в дружной и трудолюбивой семье, которая с большим почтением относится к старшим поколениям, хорошо знает свой род. Ценными помощниками в этой работе стали для нас мои бабушки и дедушки, которые с интересом занимались и занимаются изучением нашей родословной.

Основная часть.

В нашей деревне Кондрашино проживала большая семья Рыбаковых Федота Филимоновича и Анны Макаровны. (Приложение 1) У них было шесть сыновей и одна дочь. Семья была трудолюбивой, родители приучали детей любить землю, трудиться на ней, не жалея сил. Росли дети в красивой и вольной семье: любили лес, поле, родную речку. Бегая босиком по лугам, купаясь в озере, собирая землянику, они глубоко прониклись

любовью к своей малой родине. Когда грянула война, все братья оказались на фронте. Ни у кого из них не возникло мысли, что можно отсидеться в тылу. С готовностью служить и защищать Родину шли братья Рыбаковы в военкоматы- где бы они в это время ни находились.

Кошук (имя его было неизвестно) из Тевриза, родился в 1800 году, остался сиротой и был усыновлен в д. Кондрашино Знаменского уезда Рыбаковым Романом. Дали ему имя Рыбаков Данила Романович. Имел сына. Рыбаков Филимон Данилович родился в 1827 г. Женат был на Арине. Прожил 89 лет, последние 9 лет был парализован. Имел сына Федота.

Мы ведем историю 9 поколений, более подробно удалось собрать материал, начиная с Рыбакова Федота Филимоновича.

Рыбаков Федот Филимонович родился 1865 году. Мать умерла, когда ему было 3 недели, в это время они жили в Тевризе. Отец отдал мальчика на воспитание тетке (сестре матери). Когда мальчику исполнилось 13 лет, отец увез его в деревню Кондрашино, где обосновал своё хозяйство. Женился Федот на Котиковой Анне Макаровне. Всю жизнь был зажиточным крестьянином, имел 10 коров, 4 лошади, 10 овец. У них было 14 детей, но выжили только 7: Василий, Иван, Марфа, Александр, Яков, Николай, Михаил. Федот Филимонович был старостой в деревне. В годы коллективизации был снят с должности, по прошению его не расстреляли, но он был раскулачен и переведен в сторожа колхозной сушилки. Зерно сушили дровами, сушилка загорелась, и когда он выносил мешки с зерном из горячей сушилки, надсадился. 11 марта 1927 года умер на 62-м году жизни. Анна Макаровна прожила долгую тяжелую жизнь, проводила на фронт шестерых сыновей, вернулись с войны трое.

Рыбаков Иван Федотович родился в 1908 году, был вторым ребёнком в семье. Работал в колхозе «Имени Жданова». Женился на Пелагее Ивановне. Уехал к брату на Алдан, на золотые прииски. Детей не было. Начавшаяся война разрушила все планы Ивана. Воевать ему пришлось на Юго – Западном фронте в 226 стрелковой дивизии. Смелости и отваги ему было не занимать, но беда не обошла его стороной, он был ранен в руку. Вернулся, в родное Кондрашино инвалидом, где его ждала Пелагея Ивановна. Забрав жену, Иван Федотович вернулся на Алдан. Стране нужно было золото для восстановления хозяйства, поэтому инвалид трудился со всеми вместе, не считаясь со временем и силой. За доблестный труд Иван Фёдорович был награждён Орденом

«Знака почёта». Теперь на груди ветерана рядом с наградами находился орден за мирный труд. Умер Иван Федотович в 1987 году, похоронен на Алдане.

Рыбаков Михаил Федотович родился в 1925 году. В 1942 году в возрасте 17 лет ушёл рядовым на фронт. Пропал без вести. Похоронка пришла в марте 1944 года. В первом же бою он подорвался на mine.

Рыбаков Александр Федотович родился в 1919 году. В 1939 был призван на действительную службу. Служба давалась закалённому трудом парню легко. Вскоре вернулся бы Александр домой, но грянула война. Рядовой, стрелок второго отдельного огнеметного батальона 126-й отдельной стрелковой бригады, Рыбаков был отважным и смелым, об этом рассказывали его однополчане – земляки: Михаил Иванович Харлапенко, Андрей Фёдорович Фомин, Александр Светленко. В одном из боёв Александр был ранен, семнадцать проникающих ранений в живот, не дали никаких шансов на жизнь. Семнадцатого июля 1942 года Александр скончался в госпитале. Друзья похоронили его в деревне Васильевщина Новгородской области. Так семья Рыбаковых получила первое страшное известие – похоронку на сына Александра, и только после войны от бывших однополчан узнали подробности его гибели.

Рыбакова Марфа Федотовна родилась 14 сентября 1912 года, была единственной дочерью в семье. В 1933 году вышла замуж за Тарзанова Михаила Ивановича (родился в 1916 году, погиб на фронте). В 1934 году 20 января у них родилась дочь Валентина. Марфа Федотовна всю жизнь проработала в колхозах «Новая деревня» и «Новая жизнь». Вырастила 3 внуков и 9 правнуков. Умерла 21 июня 2002 года. Немного не дожила до 90 лет.

Рыбакова Валентина Михайловна родилась 20 января 1934 года. Мать Марфа Федотовна вырастила её одна, без отца. Валентина окончила Кондрашинскую школу. Работала в колхозе телятницей, свиаркой, дояркой. Была депутатом Областного Совета. В 1954 году вышла замуж за Лик Михаила Емельяновича. Вырастили двоих детей: Владимира и Тамару, а также приёмную дочь Перевозчикову Анну. Сейчас она пенсионерка, живет в деревне Кондрашино.

Лик Емельян Эдуардович родился на Украине в 1898 году в Житомирской области Емельчинского района. Семья его была очень богатой, эмигрировала из Германии. Емельян был очень

образован, знал шесть языков: русский, немецкий, украинский, татарский, французский и китайский. В 1917 году женился на Шульц Эмме Александровне. Когда на Украине началась коллективизация, они, все продав, бежали с пятью детьми в Сибирь. Обосновались в Знаменском районе в с.Мало-Бутаково. Здесь родились еще двое детей. Всех близких родственников, кто не бежал с Украины, расстреляли по линии НКВД. Умер Емельян в 1943 году в возрасте 45 лет. Жена, Эмма Александровна, умерла в 1964 году в 62 года.

Лик Михаил Емельянович родился на Украине в д. Косяк Житомирской области 27 декабря 1927 г. Всю жизнь работал в совхозе «Шуховский». Женился в 1945 году на Рыбаковой Валентине Михайловне. В семье родилось двое детей: Владимир и Тамара, третья дочь Анна –приемная. В армию его в свое время не взяли, так как по национальности он был немцем.

Михаил Емельянович работал механизатором в колхозе «Победа», что находился на территории деревни Мало-Бутаково, затем его перевели в знаменскую МТС трактористом, затем в РТС «Сельхозтехнику», также он трудился в колхозе «Заря коммунизма», который впоследствии стал совхозом «Шуховский». За хорошую работу имеет Ордена «Знак Почета» и «Трудового Красного знамени».

Всю жизнь занимался пчеловодством. С женой Валец прожили всю жизнь дружно в любви. Вырастили 9 внуков и 11 правнуков. В июле 2008года случился инфаркт. Умер Лик Михаил Емельянович 6 октября 2008 года.

Лик Владимир Михайлович родился 10 сентября 1955 года в деревне Кондрашино Знаменского района. Окончил Кондрашинскую восьмилетнюю школу и Знаменскую вечернюю школу 9- 11класс. На токаря и тракториста учился в селе Знаменское, на К-700 учился в городе Таре в 25училище. Он механизатор широкого профиля. Работал комбайнером в ОПХ имени Фрунзе, а также на лесозаготовках. Занимал 2 года подряд 1 место по Тарскому району на уборке зерновых культур. В 1997 году занял 3 место по области, награжден именными часами. С 1998 года участвовал в строительстве газопровода на Мыльдзинском газовом месторождении. С 2002 года опять работает в ОПХ имени Фрунзе. Женат на Калининой Галине Александровне. У них 5 детей: Наталья, Марина, Татьяна, Михаил, Валентина. 12 внуков: Олег, Никита, Илья, Анастасия,

Арина, Сергей, Влада, Владимир, Александра, Лидия, Владимира, Егор.

Лик Тамара Михайловна родилась 6 марта 1957 года. Окончила Кондрашинскую восьмилетнюю школу, затем десятилетку в Шухово. Поступила в Омское профтехучилище. Получила профессию парикмахера. Работала в омской парикмахерской. Познакомилась с Бекешевым Андреем Николаевичем. В 1978 году вышла за него замуж. 1 мая 1979 года родилась первая дочь Олеся. Тамара и Андрей получили квартиру в Ново-Московке. Тамара работала в детском саду воспитательницей. Заочно поступила в Омское педагогическое училище № 2, получила специальность воспитателя. У нее родилась дочь Алина.

Приемная дочь Лик Михаила Емельяновича и Валентины Михайловны.

Перевозчикова Анна Владимировна родилась 5 июня 1967 года. Окончила Кондрашинскую восьмилетнюю, а затем Шуховскую среднюю школы. Поступила в Омское культурно-просветительское училище, которое успешно закончила. Работала директором ДК в д. Семеновке, методистом и дискжокеем в ДК в селе Победа Нововаршавского района. В 1987 году вышла замуж за Печенюка Владимира Николаевича. 23 сентября 1987 года родился сын Коля. Муж служил в армии прапорщиком пять лет, жили в Новосибирске. В 1992 году родилась дочь Оля. В 1993 году вернулись в Нововаршавку. Коля пошел в 1 класс, Аня работала в ДК методистом по работе с детьми, инспектором по делам несовершеннолетних. В 2001 году осталась вдовой. Дети закончили школу, получили специальности и начали свою трудовую деятельность.

Заключение

Изучение родословной – это настоящее исследование. Изучая историю своего рода, своей семьи, мы узнали много нового, интересного о жизни и исторических событиях, сопутствующих каждому поколению. Мы совершили увлекательное путешествие в далекое прошлое. Мы думаем: чтобы любить свою семью, своих предков, надо знать историю рода, ее радостные и трагические страницы. Много для нас было тайной. По мере исследования, мы узнавали, кем были и чем занимались наши родные, нам есть с кого брать пример. Поняли

и самое важное – какие крепкие корни у нашей семьи с родной землей, с историей нашей страны.

Мы точно знаем, что на этом наша работа не окончена, наш род продолжает жить и процветать, а значит, надо будет постоянно дополнять родовое древо. Мы гордимся своей семьёй, своими предками, своей родиной. Уверены, что родословная будет передаваться из поколения в поколение нашими детьми, внуками и т.д., значит, память о нашем роде останется бессмертной.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ТАРСКОЕ КУПЕЧЕСТВО XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКОВ.	
ТАРСКИЕ ПРОМЫСЛЫ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ.	
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	7
Василевская Варвара Кукла Коза - рождественская мотанка на счастье и достаток	8
Вышвыркина Дарья Чайный путь через Тару	22
Исупова Екатерина Династия купцов Щербаковых	27
Корсунова Анна Традиции корзиноплетения в Тарском районе	31
Сафронов Максим Брусничный край Т.В. Бурундукова	35
Скачкова Софья Родной край в стихотворениях тарских поэтов	38
Шатова Валерия Исследователь влюбленный в свой город – Жиров А.А.	46
МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ.	
ОНИ ТВОРИЛИ ИСТОРИЮ. ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ТАРСКОГО ПРИИРТЫШЬЯ	
Втюрина Полина Вклад моей семьи в Великую Отечественную Войну	50
Гомонюк Полина Земли моей лицо. Орденоносцы колхоза им Ленина Тарского района Омской области	51
Ефремов Тимофей, Хабибуллин Тимофей История и личность: председатели колхоза «Рассвет» Я.Д. Дробинин, И.П. Пуговкин, А.С. Цыганков	59
Нестеренко Анастасия Сын Отчизны	67
Плум Катерина Семейная летопись.....	72
	79

Яковлева Владимира, Отт Софья Моя семья – моя крепость 81

Составитель Т. С. Баглай
Технический редактор Т. С. Баглай

Отпечатано в МБУК «Тарская централизованная
библиотечная система имени Л. Н. Чашечникова»

646530, г. Тара, ул. Александровская, 58

Тел./факс 8(38171)2-12-42, 2-20-20

e-mail: detbibl_tara@mail.ru,

сайт: <http://www.dbibtara.ru>



